

Les brêlages: des nœuds toujours utiles



On appelle brêlages des nœuds servant à assembler deux ou plusieurs éléments. Ils te seront utiles en de nombreuses occasions: pour construire une cabane, une échelle, un cerf-volant, du mobilier de camp. Voici comment t'y exercer.

*Comment faire
un brélage diagonal?*

Pour assembler deux pièces de bois en croix, tu peux faire un brélage droit ou un brélage diagonal. Le brélage droit est plutôt utilisé pour assembler de grosses pièces de bois. Le brélage diagonal permet de maintenir deux bâtons très serrés.

Deux nœuds de cabestan et...

Pour construire une échelle rigide, on utilise plutôt des brêlages droits. Mais, pour assembler simplement deux bâtons, le brêlage diagonal est préférable. Voici comment procéder.

Commence par faire un nœud de cabestan sur un des bâtons. Place les deux bâtons en croix. Enroule la ficelle en diagonale autour des deux bâtons: trois ou quatre tours. Puis fais quelques tours pour l'autre diagonale. Maintenant, passe la ficelle derrière un des bâtons, puis devant l'autre, alternativement: fais trois tours. Termine en faisant un nœud de cabestan bien serré autour de l'un des bâtons.

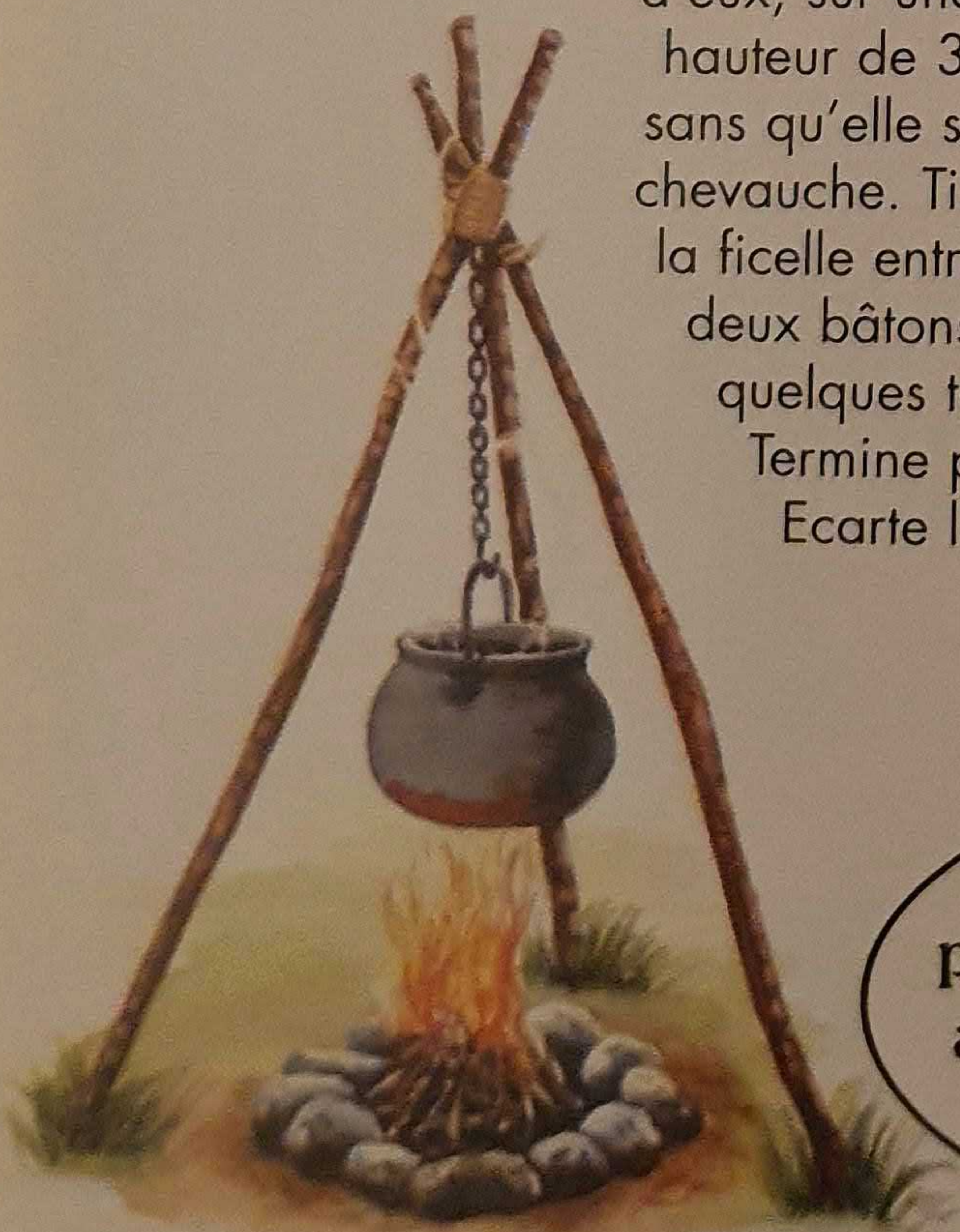
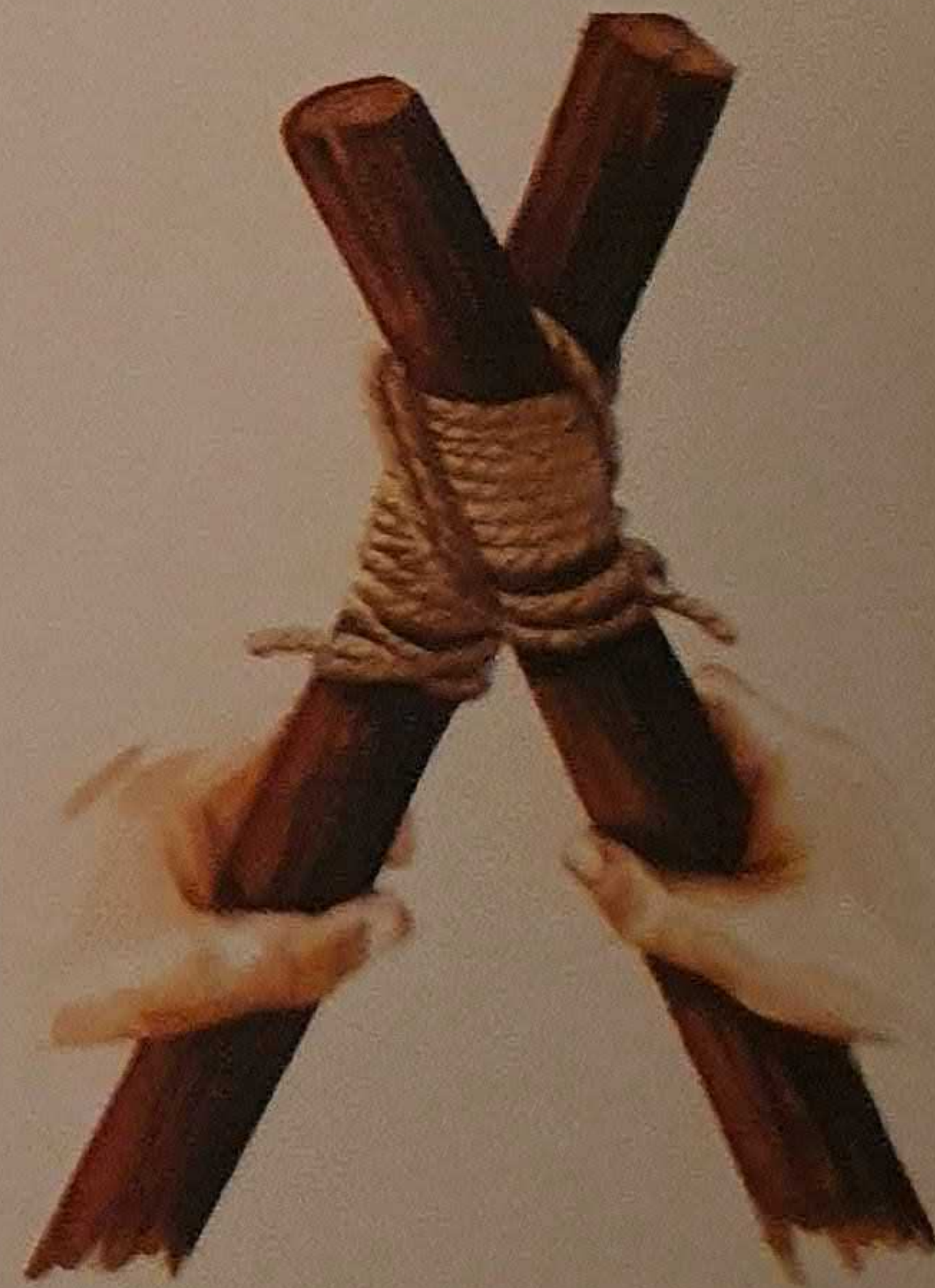
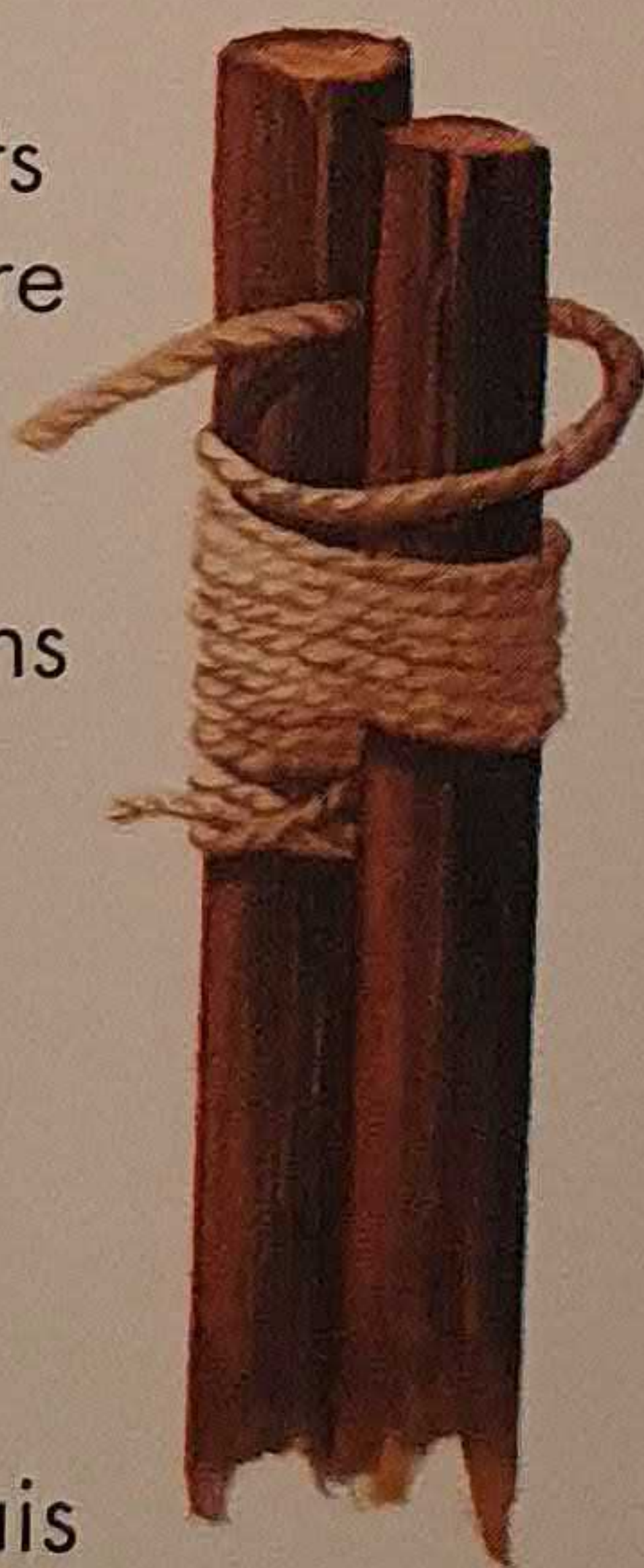


Liure en ciseaux

Ce brêlage sert à assembler deux montants posés en biais, par exemple pour construire un abri en forme de A. Commence par un nœud de cabestan sur l'un des bâtons et fais quelques tours. Place les deux bâtons l'un contre l'autre. Enroule la ficelle autour

d'eux, sur une hauteur de 3 cm, sans qu'elle se chevauche. Tire la ficelle entre les deux bâtons et fais quelques tours.

Termine par un nœud de cabestan sur l'un des bâtons. Ecarte l'extrémité des bâtons en triangle.



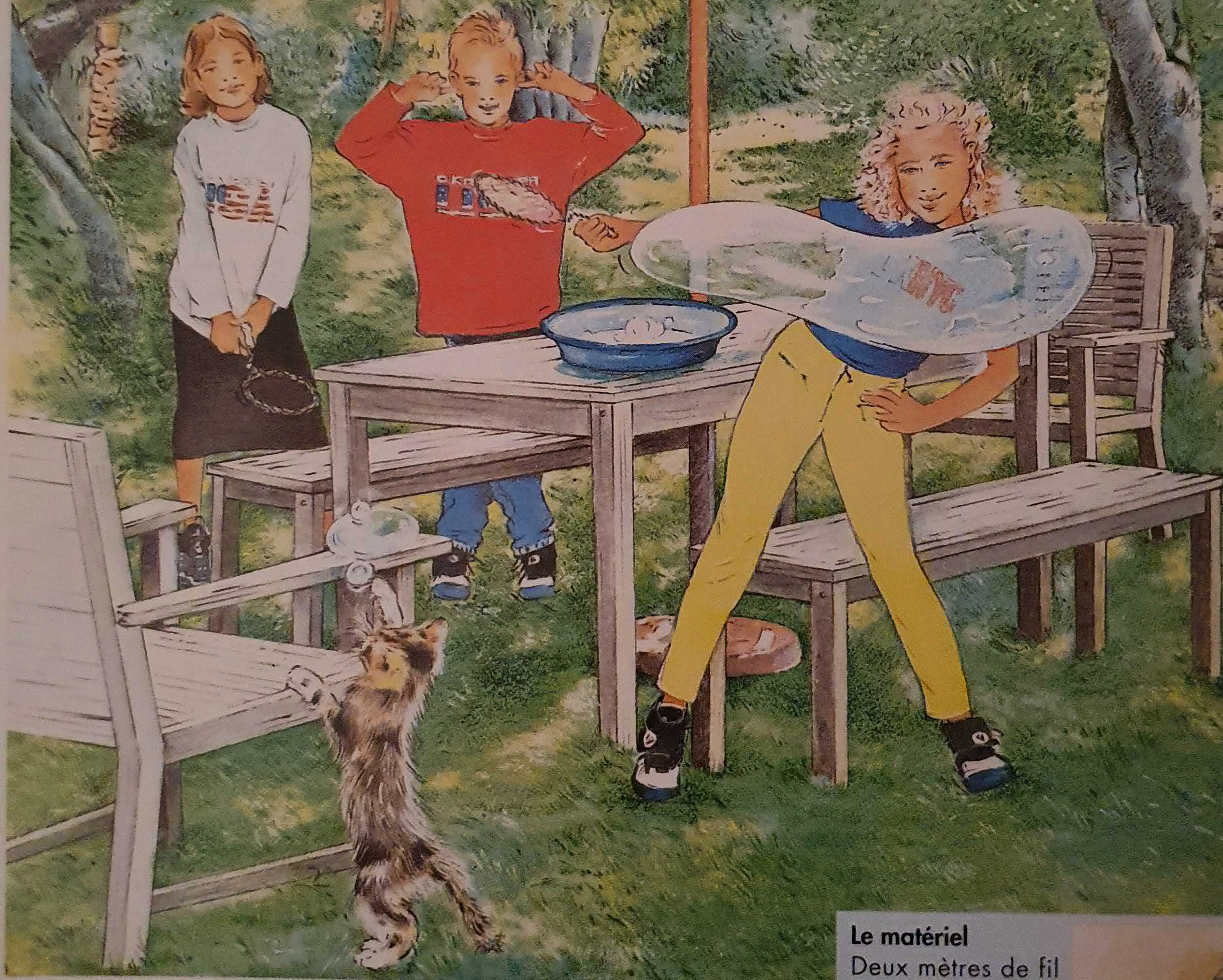
Comment faire un trépied

Un trépied te sera souvent utile: par exemple pour suspendre une marmite. Tu peux assembler trois bâtons avec une liure en ciseaux: passe la ficelle entre chaque bâton.

Un conseil

Quand tu as terminé ton brêlage, ne fais pas rentrer le bout de la ficelle. Laisse-le dépasser: ainsi tu pourras défaire plus facilement ton brêlage.

Faisons des bulles de savon géantes



Des bulles de savon plus grandes que ta tête? Ce n'est pas possible? Mais si! Avec de l'entraînement, tu y arriveras facilement. Tu pourras même leur donner des formes extraordinaires. Voilà un jeu de plein air amusant. Fais des concours avec tes amis.

Le matériel

Deux mètres de fil de fer mince. Une pince. Un tournevis. Une grande cuvette. Du produit pour laver la vaisselle. De l'eau distillée (eau de pluie). Une cuillerée de sucre. C'est tout.



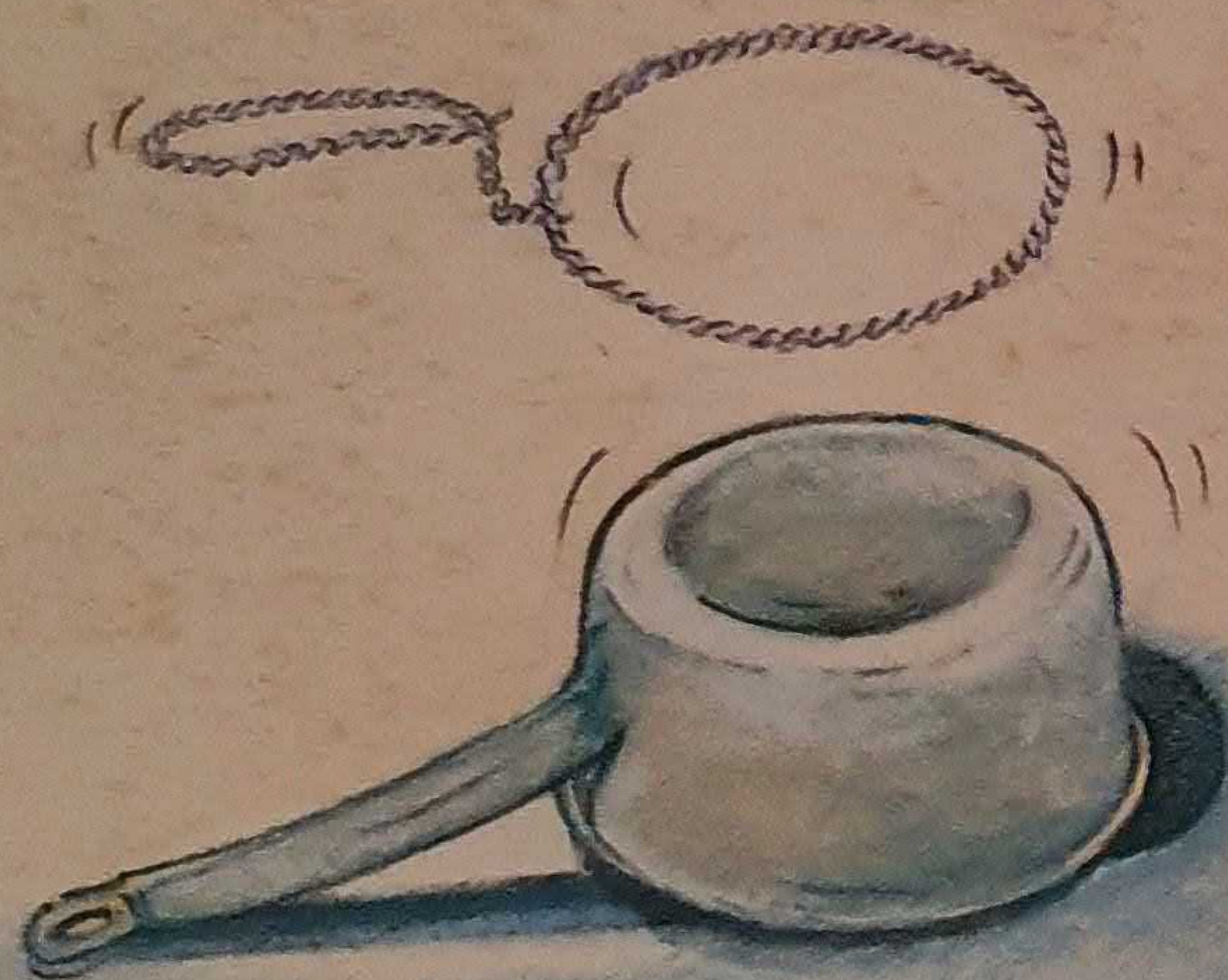
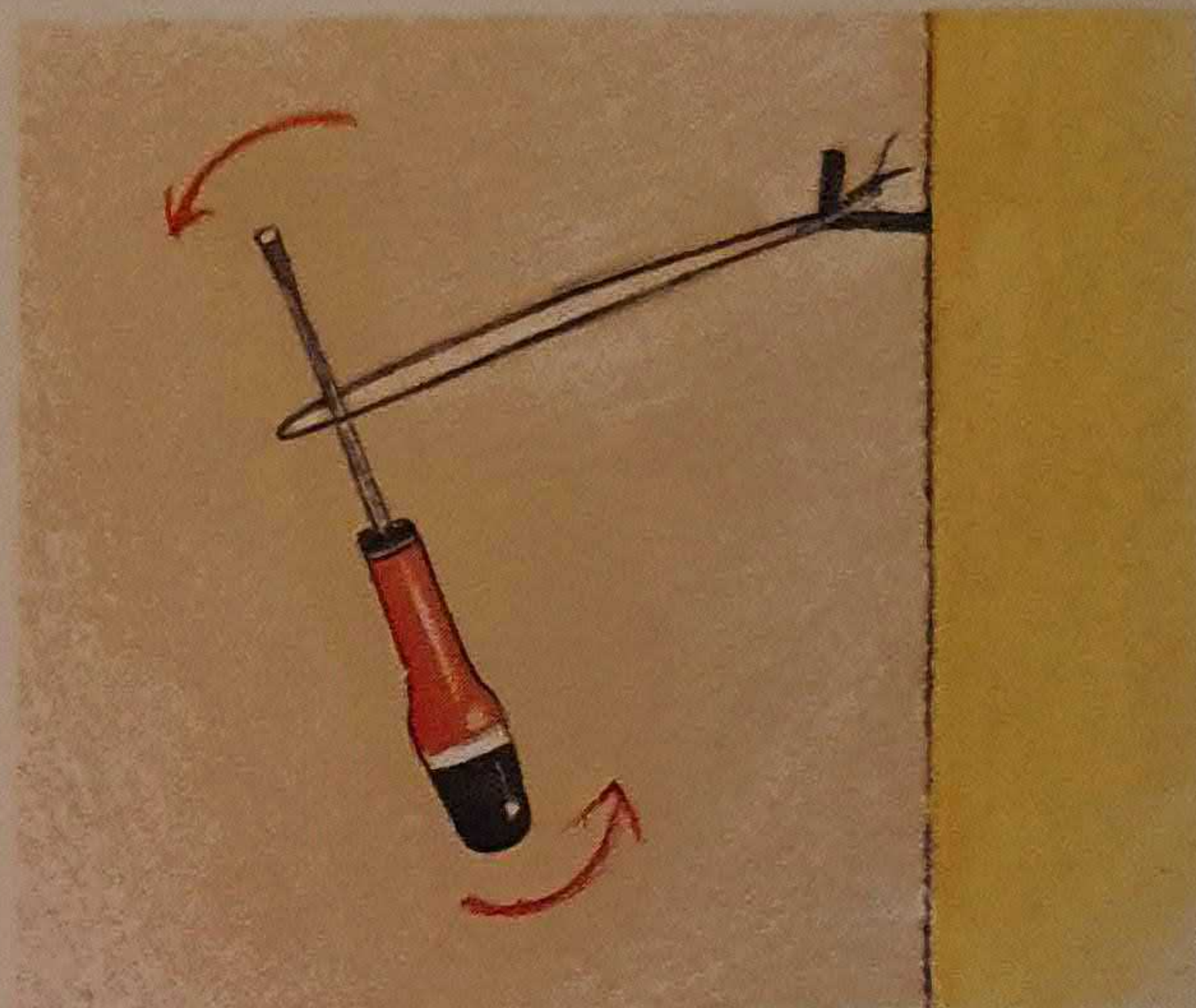
Comment faire pour souffler une bulle aussi grande?

Pas besoin de souffler !

Tu te serviras d'un anneau de fil de fer pour faire tes bulles.
Il suffira de déplacer l'anneau en l'air pour en former une.
C'est un coup de main à prendre.

L'anneau de fil de fer

Plie en deux le fil de fer. Attache ensemble les deux extrémités en les tordant. Tu vas maintenant torsader ce fil de fer double. Pour cela, fixe un des bouts à un crochet solide. A l'autre bout, passe un gros tournevis entre les deux tiges du fil de fer. En faisant tourner le tournevis, tu tordras le fil de fer.



Tu as maintenant un fil de fer entièrement torsadé. Pour faire un grand anneau, utilise une grosse casserole (ou un bidon) et forme l'anneau en enroulant le fil de fer autour de celle-ci. Avec les bouts qui dépassent, tu feras une poignée coudée.

Le récipient

Prends une grande cuvette peu profonde mais plus grande que l'anneau. Prépare le liquide comme indiqué ci-après. Plonge l'anneau de fil de fer à plat dans la cuvette, tire-le doucement en l'inclinant un peu. Fais attention de ne pas toucher les parois du récipient. Une membrane se forme sur l'anneau.

Comment former les bulles ?



Tiens l'anneau obliquement, puis déplace-le dans l'air à l'horizontale. Tu formeras ainsi une grosse bulle. Ferme la bulle en faisant tourner l'anneau pour le remettre à plat. La bulle doit se détacher doucement de l'anneau.

Le liquide savonneux

Pour préparer le liquide, mélange un produit à vaisselle avec de l'eau distillée. Tu peux utiliser de l'eau de pluie. Il faut un quart d'eau pour trois quarts de produit. Ajoute une cuillerée à soupe de sucre en poudre. Fais fondre le sucre complètement.

Construis un cerf-volant



Tu peux acheter dans un magasin des cerfs-volants de toutes sortes, de toutes formes, plus ou moins difficiles à manœuvrer. Mais pourquoi ne pas fabriquer ton propre cerf-volant? Voici un modèle facile à construire, que tu pourras décorer à ta guise.

Un cerf-volant doit-il avoir une forme et des dimensions très précises?

N'oublie pas, en construisant ton cerf-volant, que l'armature doit être placée sur la face non soumise au vent.

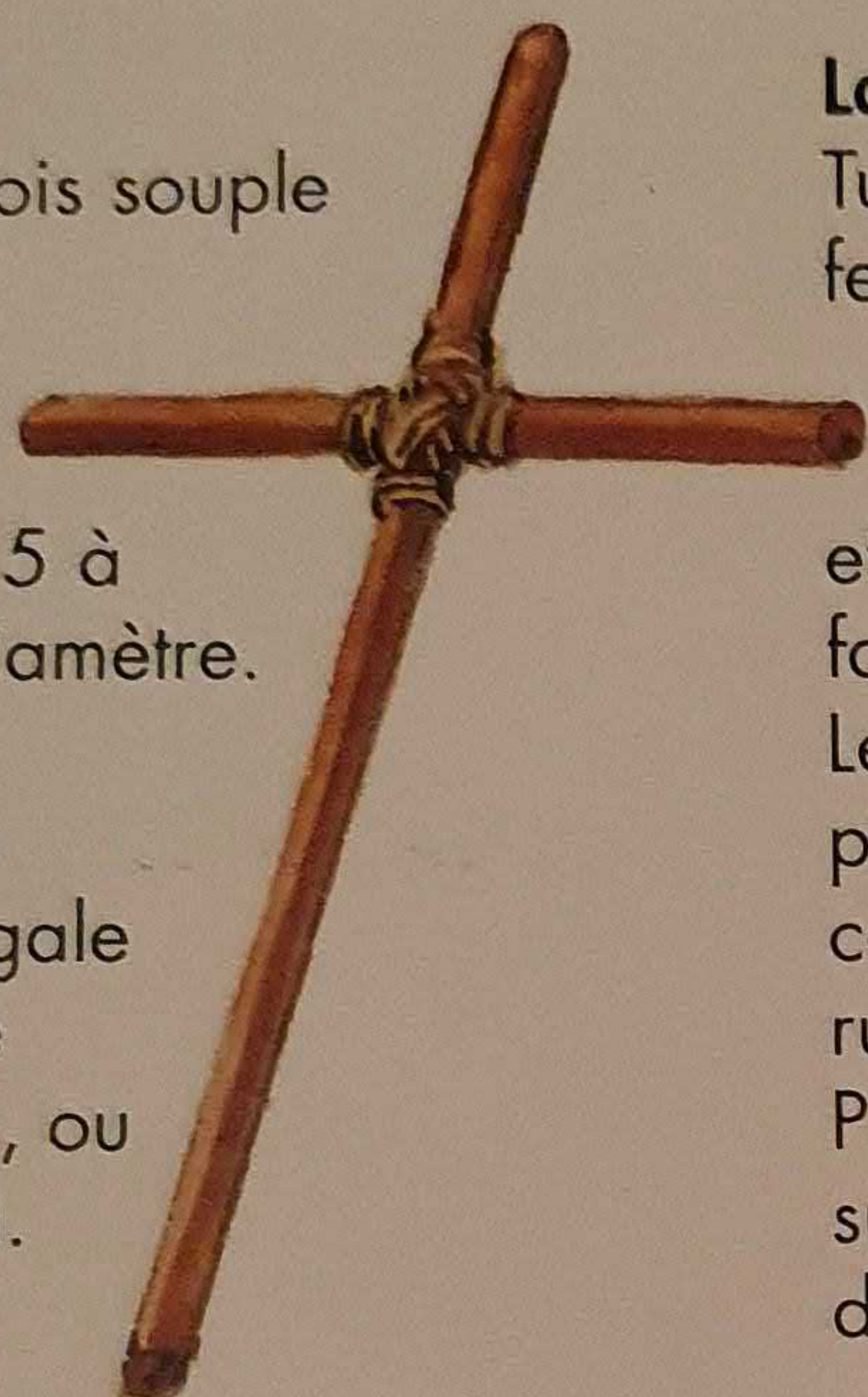


Toutes sortes de formes

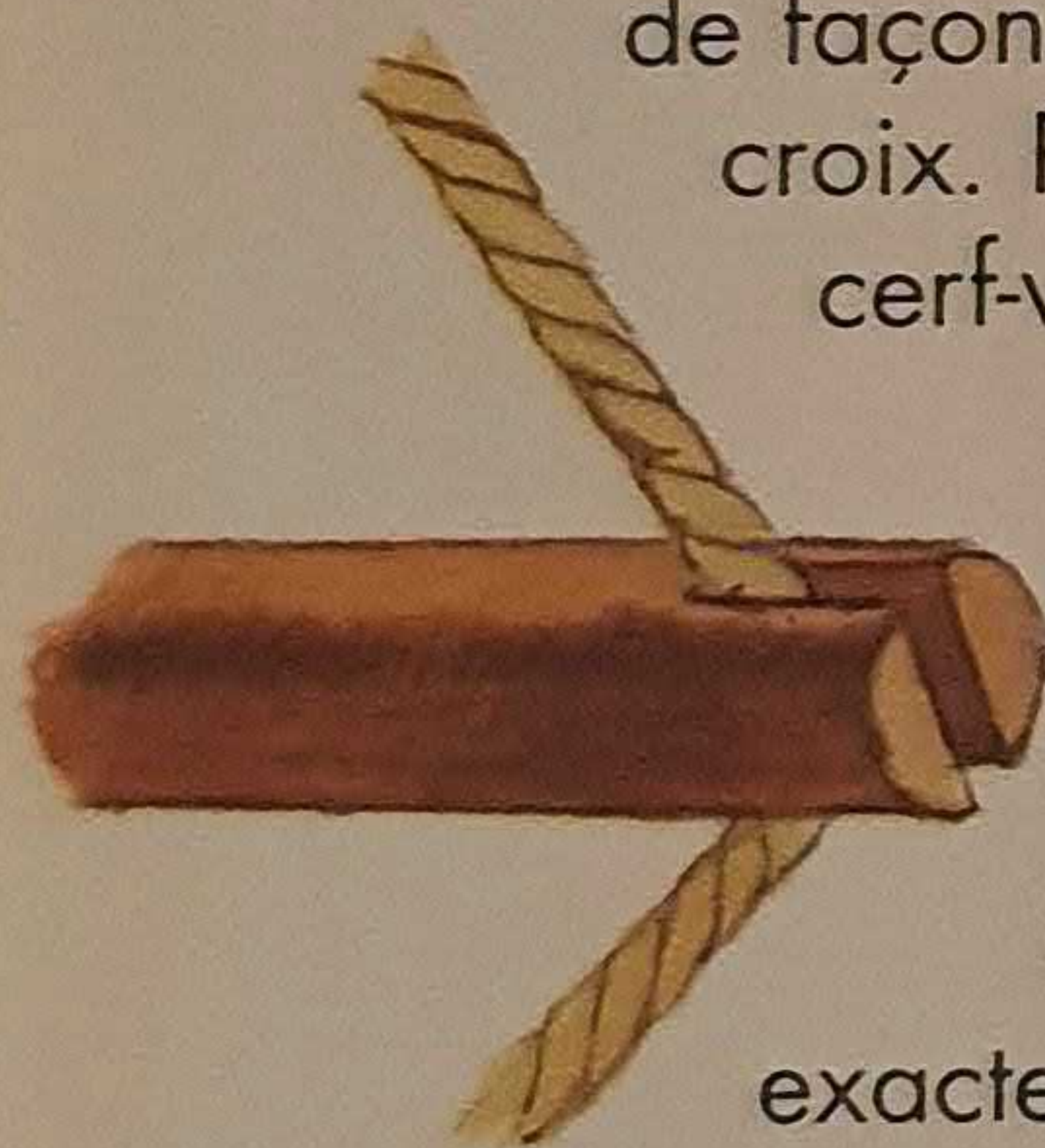
Tu peux donner à ton cerf-volant des formes très diverses; l'important est qu'il soit bien équilibré. S'il est trop petit, il sera plus difficile à équilibrer; trop grand, il offrira trop de surface au vent et il faudra beaucoup de force pour le retenir.

L'armature

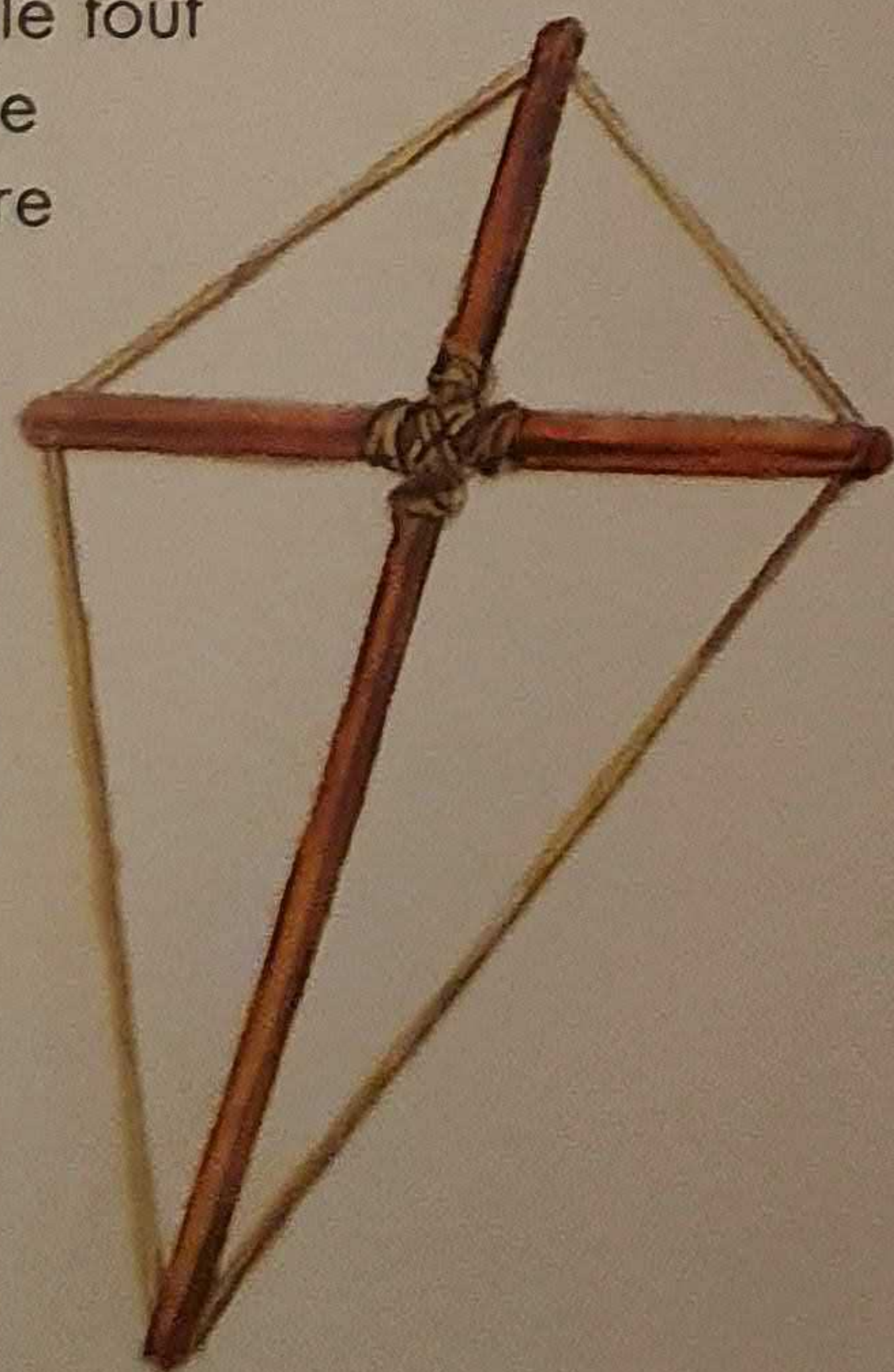
Choisis du bois souple (hêtre ou bambou, par exemple) de 5 à 10 mm de diamètre. Coupe deux baguettes de longueur inégale (par exemple 1 m et 60 cm, ou 80 et 50 cm). Assemble-les avec de la



colle et de la ficelle de façon à former une croix. Pour que le cerf-volant soit équilibré, il faut que les deux bras de la croix soient exactement de la même longueur.

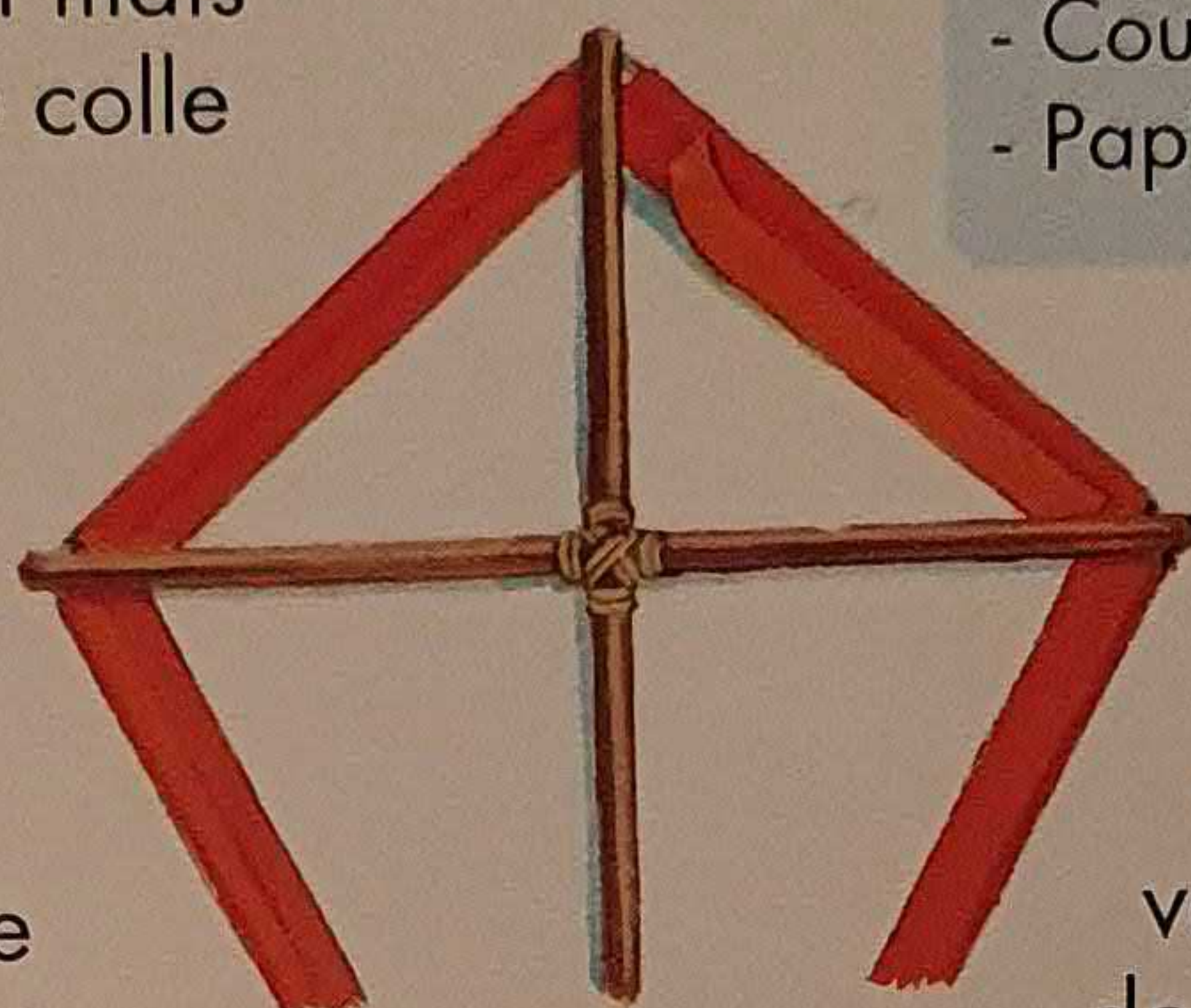


Fais une encoche à chaque bout des baguettes. Tends une ficelle tout autour de l'armature et fais un nœud en bas.

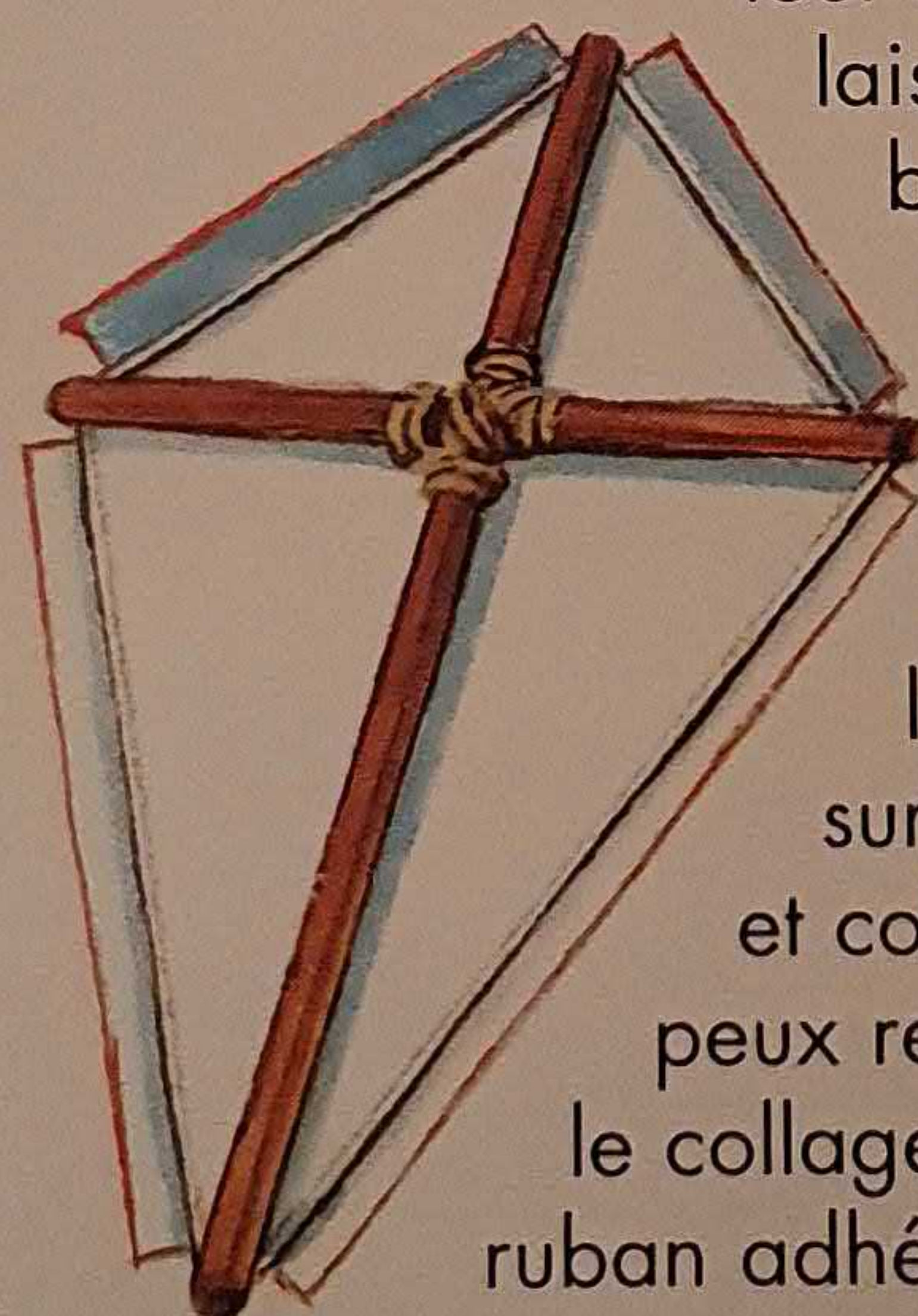


La voile

Tu peux utiliser du papier ou une feuille de plastique. Le papier doit être fin mais solide; il se colle et se décore facilement. Le plastique peut être collé avec du ruban adhésif. Pose l'armature sur la feuille, et découpe la feuille



tout autour, en laissant un bord de 2 cm.



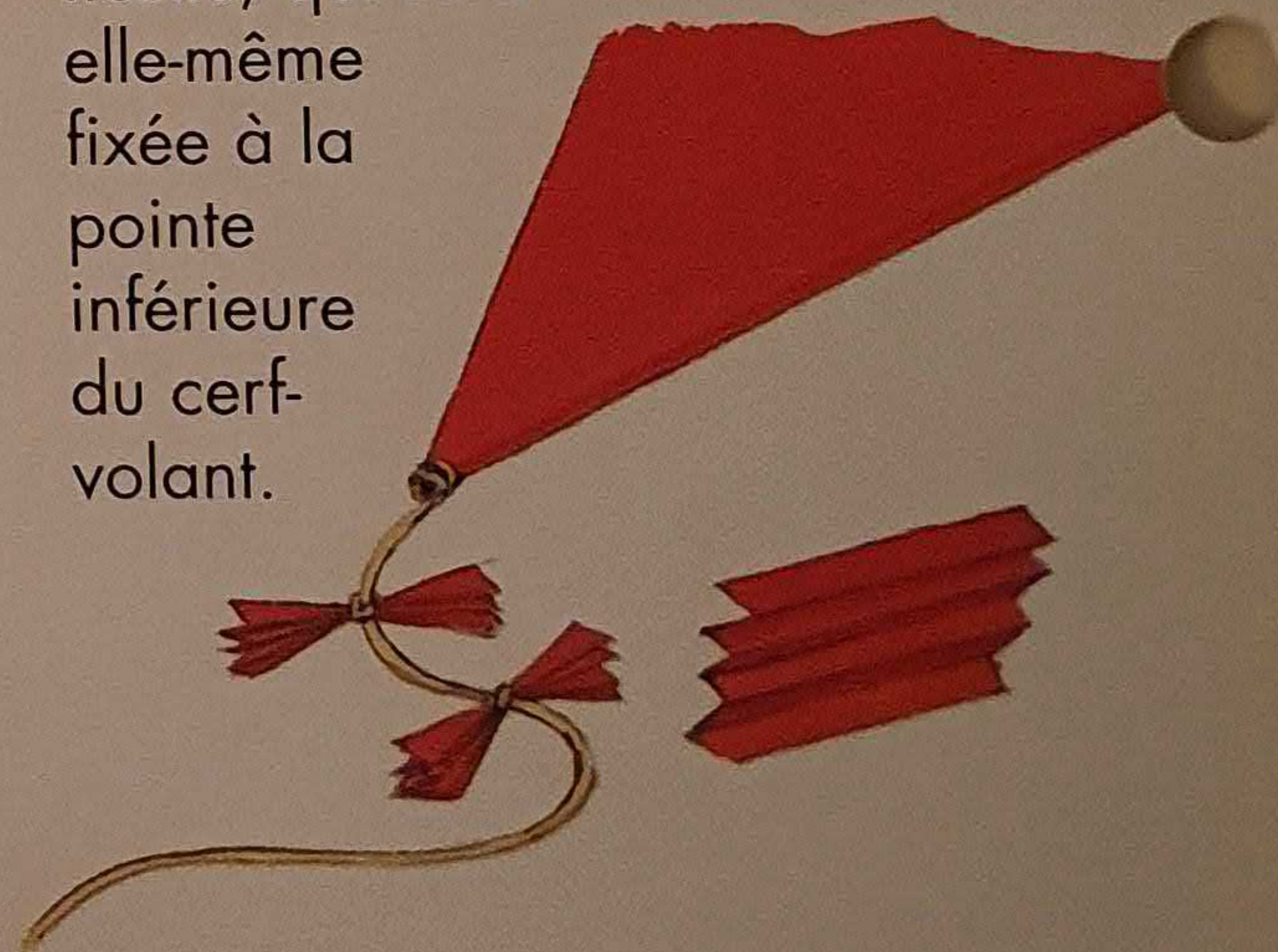
Replie les bords sur la ficelle et colle-les. Tu peux renforcer le collage avec du ruban adhésif ou, mieux, avec des bandes de papier encollées.

Matériel

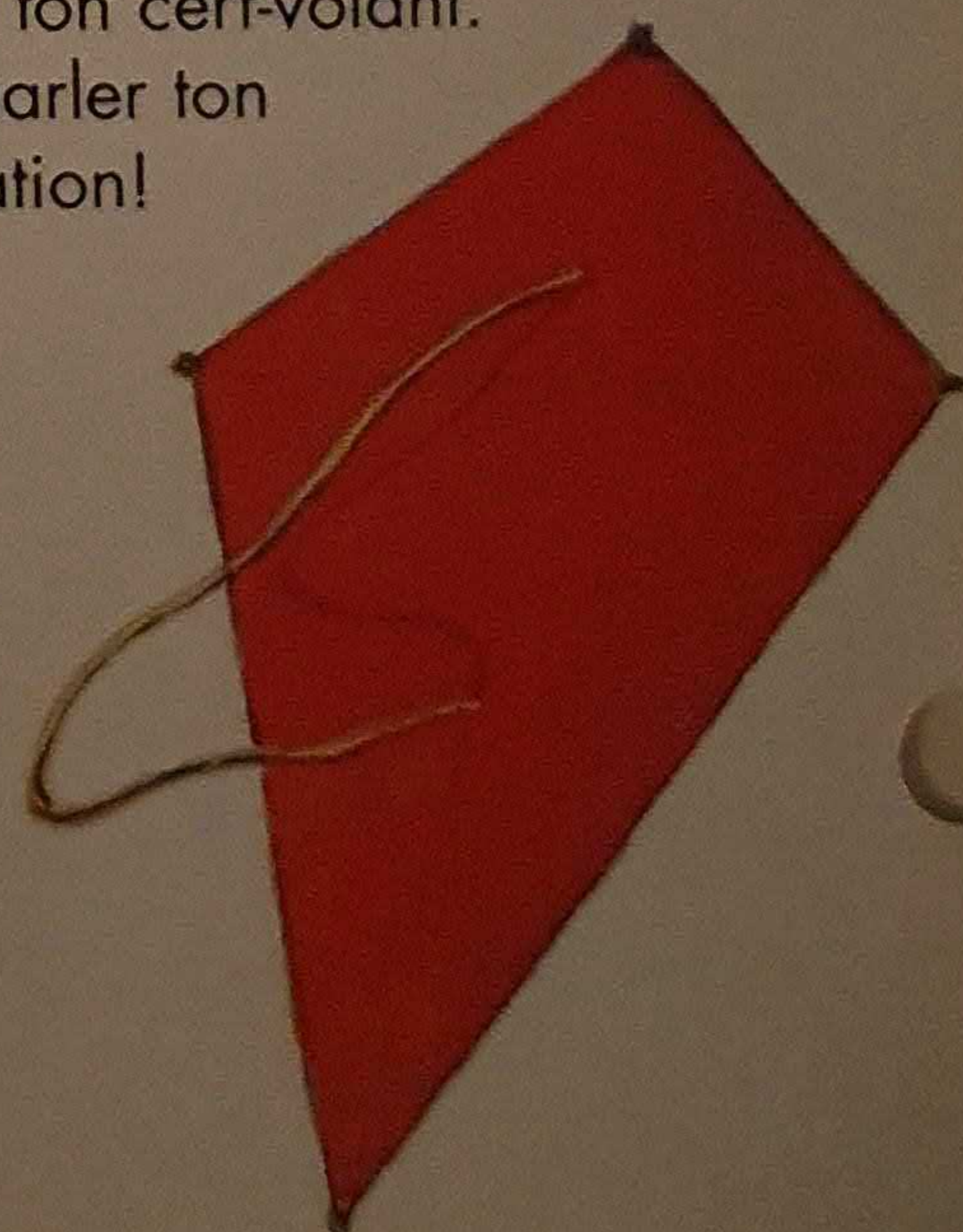
- Baguettes de bois souple
- Colle, ficelle, ruban adhésif
- Couteau, ciseaux
- Papier ou plastique léger

La queue

Indispensable! C'est elle qui sert à stabiliser le cerf-volant. Prends des rectangles de papier léger, plisse-les en papillotes et attache-les à intervalles réguliers le long d'une ficelle, qui sera elle-même fixée à la pointe inférieure du cerf-volant.



Il ne te reste plus qu'à décorer ton cerf-volant. Laisse parler ton imagination!



La bride

Prends une ficelle assez longue (1 m à 1,50 m). Attache un bout au milieu du montant supérieur de la croix, et l'autre au milieu du montant inférieur: attention, la ficelle doit traverser la voile!

Fabrique un filet pour attraper et observer les insectes volants



As-tu déjà observé des insectes volants? Ils se déplacent en zigzag, changent brusquement de direction. Ainsi ils peuvent échapper aux prédateurs. Mais pour toi aussi, ils sont très difficiles à attraper, surtout si tu ne veux pas les abîmer. Un filet te sera bien utile.

De quelle couleur doit être ton filet?

Pour capturer un papillon sans le blesser

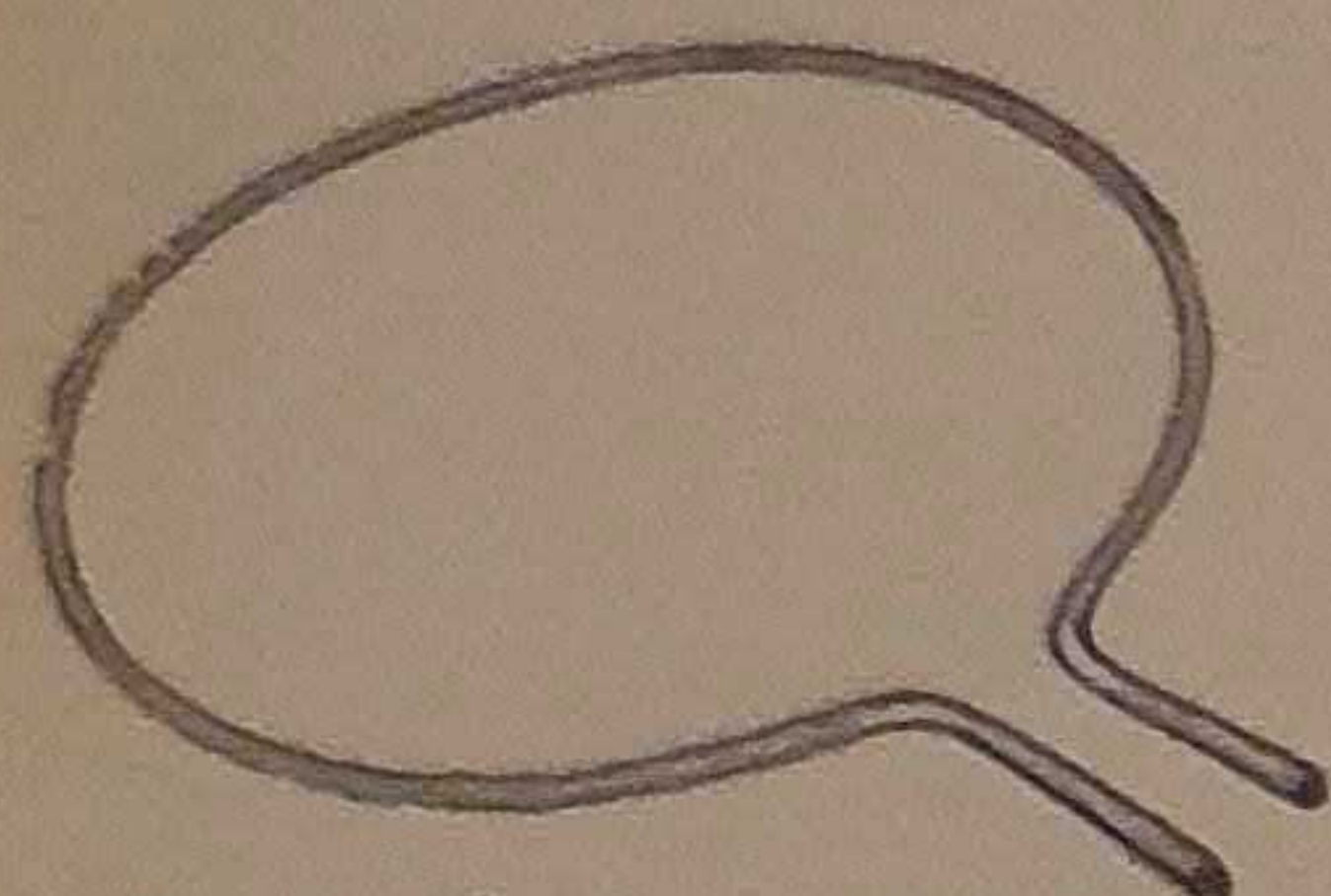
Introduis dans le filet un bocal ou un pot en plastique transparent et fais-y pénétrer le papillon.

Le filet ne doit pas être blanc

Il doit avoir une couleur discrète: vert, brun ou gris.

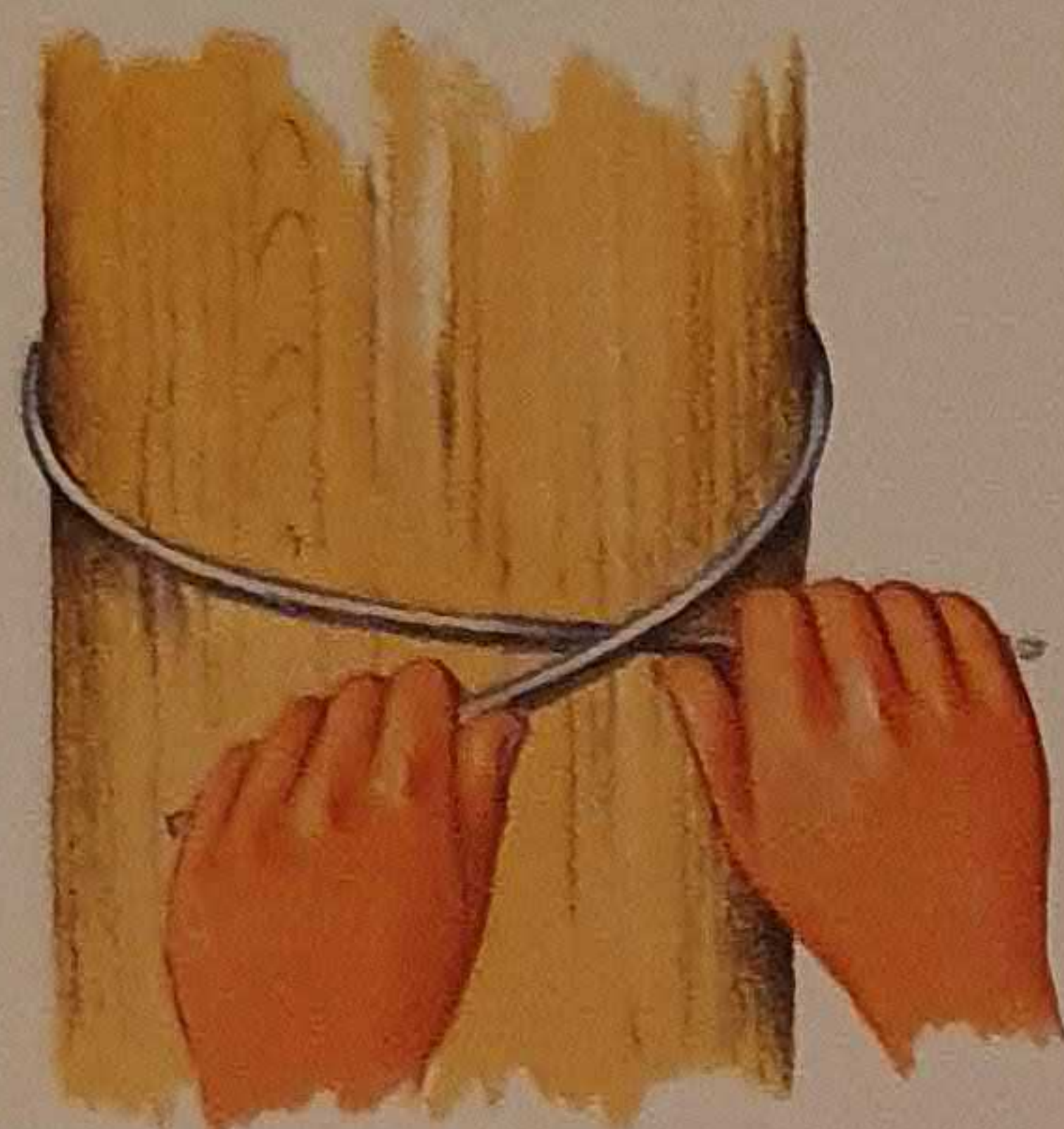
Si tu te procures du tissu blanc, il faudra le teindre.

Pour le manche, prends un bâton léger et solide, d'environ 1,20 m de long: du bambou par exemple.



1) Pour faire un anneau de 30 cm de diamètre, il te faut un morceau de fil de fer d'environ 1,2 m.

Prends du fil de fer très fort. Tu peux aussi déplier un vieux cintre et le reformer ensuite: il aura à peu près la bonne longueur, mais ce sera difficile de lui donner une forme régulière. Pour former l'anneau, passe le fil de fer autour d'un cylindre solide: un gros poteau, un bidon. Plie les deux extrémités à angle droit, pour former un manche court (10 à 15 cm).

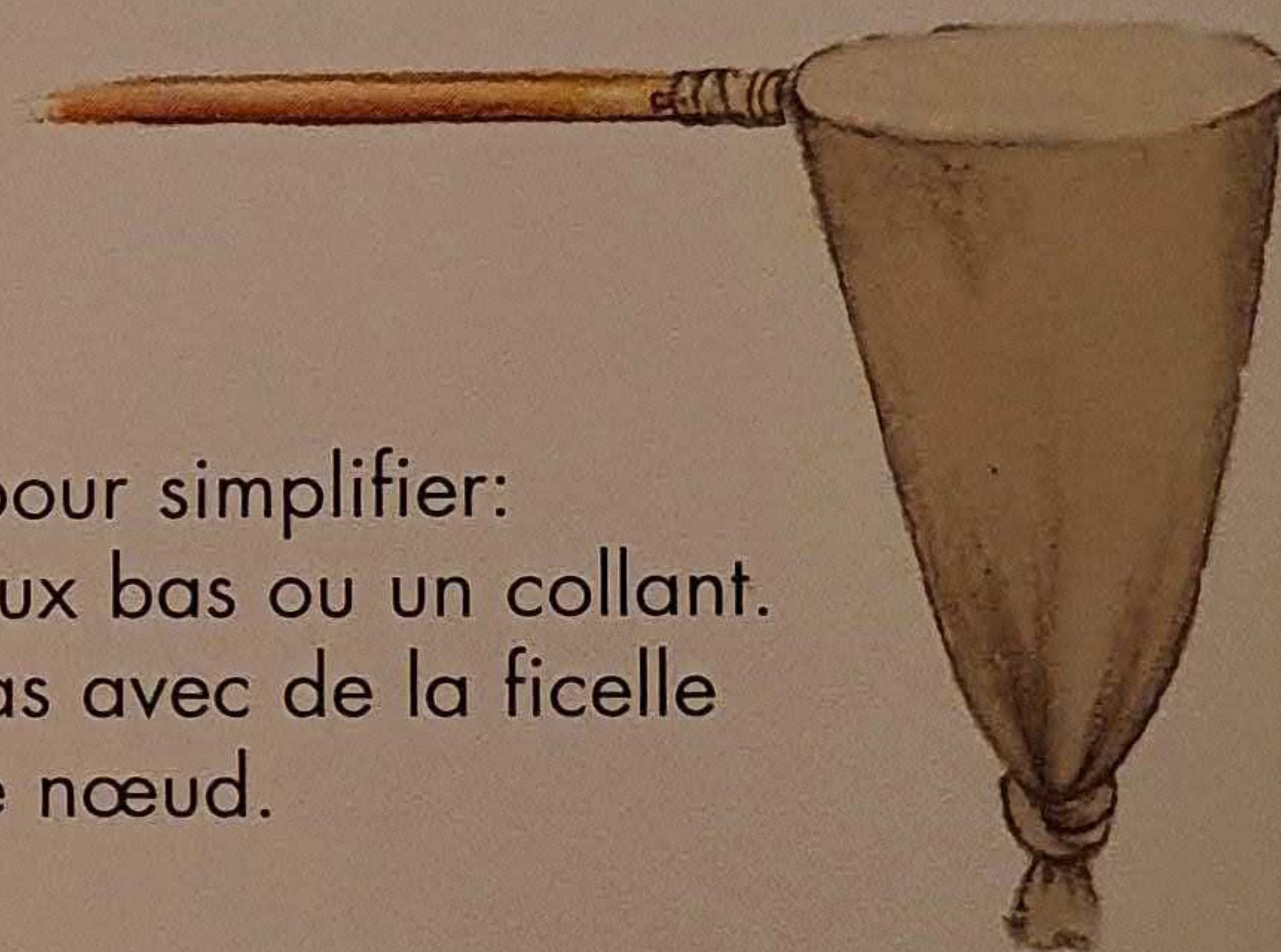


2) Attache l'anneau au bout du manche avec de la ficelle ou du fil de fer mince. Un bon truc: utilise deux colliers de serrage pour tuyau d'arrosage.

4) Replie le tissu à cheval sur le fil de fer, et fais une couture tout autour.



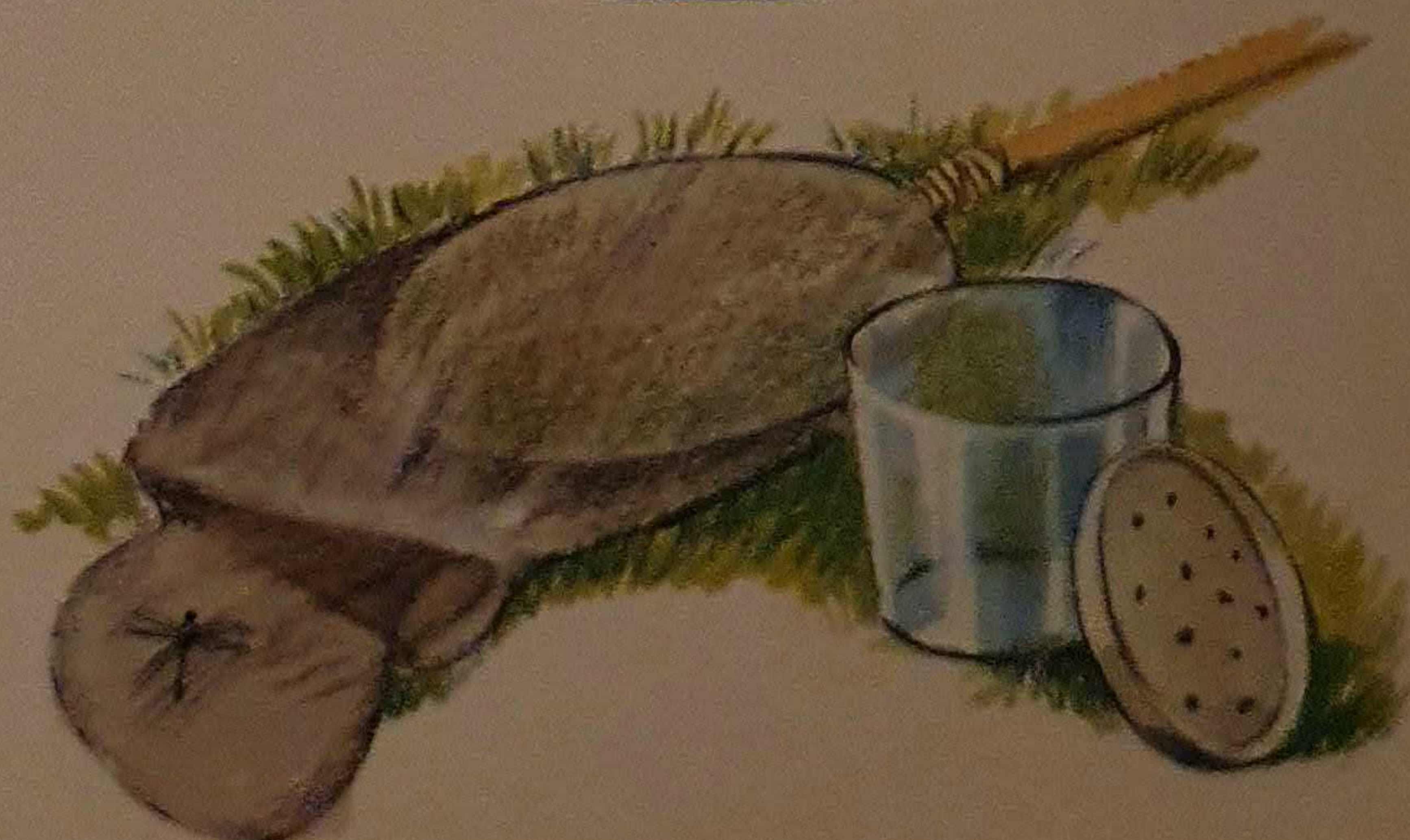
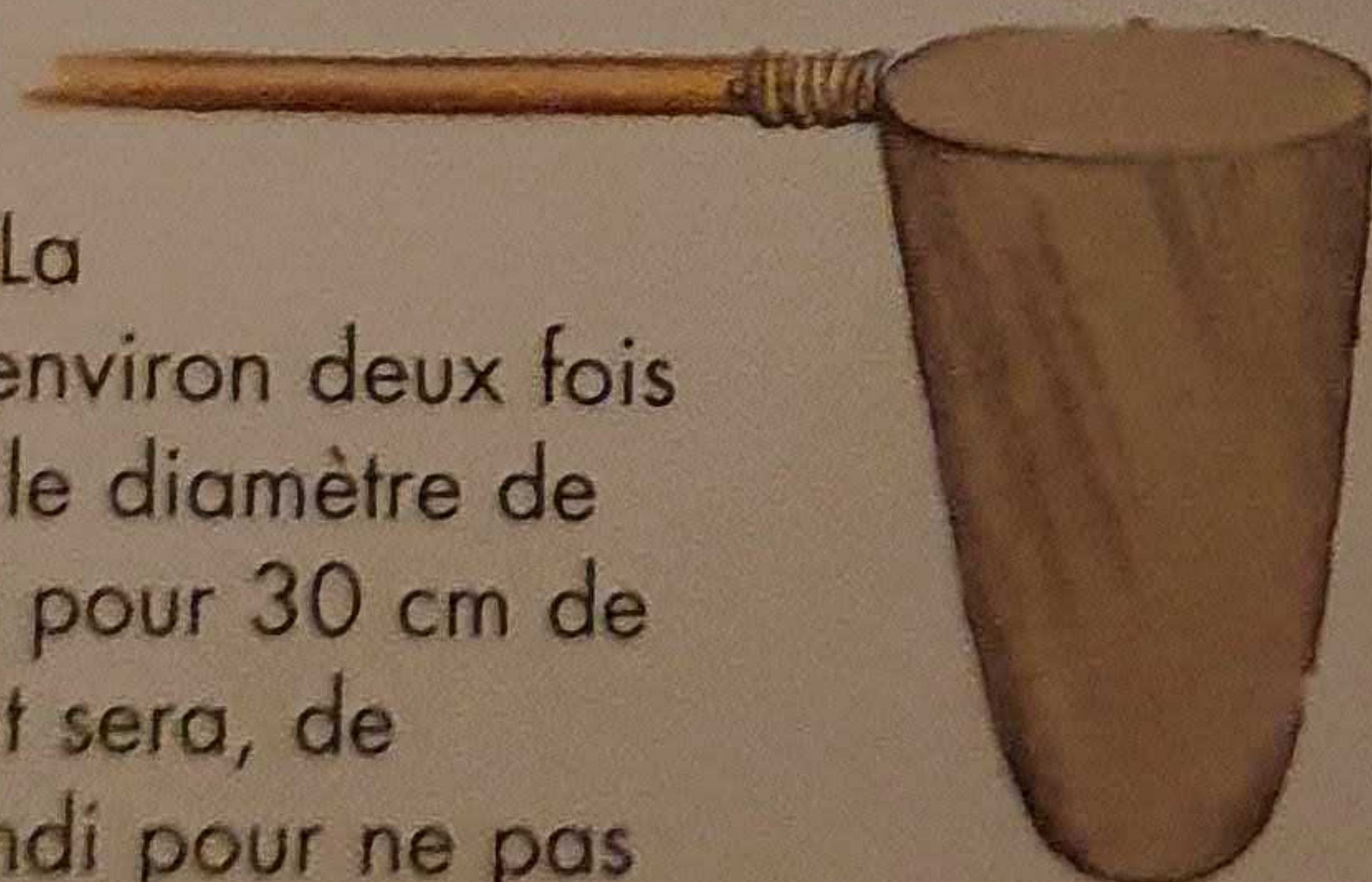
5) Un truc, pour simplifier: utilise un vieux bas ou un collant. Tu le fermeras avec de la ficelle ou un simple nœud.



Encore un conseil!

Tu peux garder l'insecte capturé un petit moment en observation. Tu pourras ainsi le photographier ou le dessiner. Mais n'oublie pas qu'il doit pouvoir respirer!

3) Pour le filet, choisis un tissu très léger: gaze, tulle, étamine, crêpe. La poche doit être environ deux fois plus longue que le diamètre de l'anneau: 60 cm pour 30 cm de diamètre. Le bout sera, de préférence, arrondi pour ne pas abîmer les insectes.



Construis une girouette



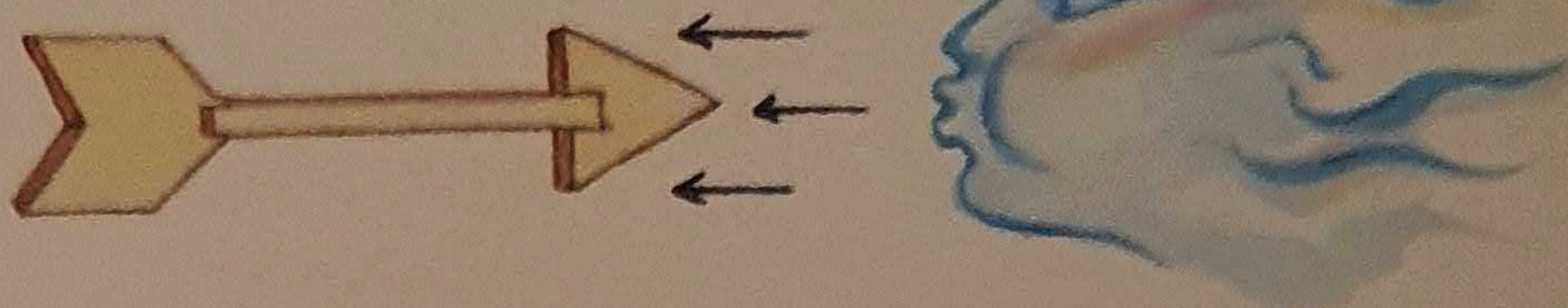
Les coqs qu'on voit encore sur tous les clochers des églises n'étaient pas seulement des ornements. Ils indiquaient la direction du vent. C'était important à une époque où il n'existait pas de prévisions météorologiques. Veux-tu observer le temps? Commence par construire une girouette.

Le moyen le plus simple pour estimer la direction du vent: mouille ton doigt et tiens-le en l'air. Le côté où tu éprouveras le plus rapidement une sensation de fraîcheur t'indiquera d'où vient le vent.

La flèche indique-t-elle vers où va le vent?

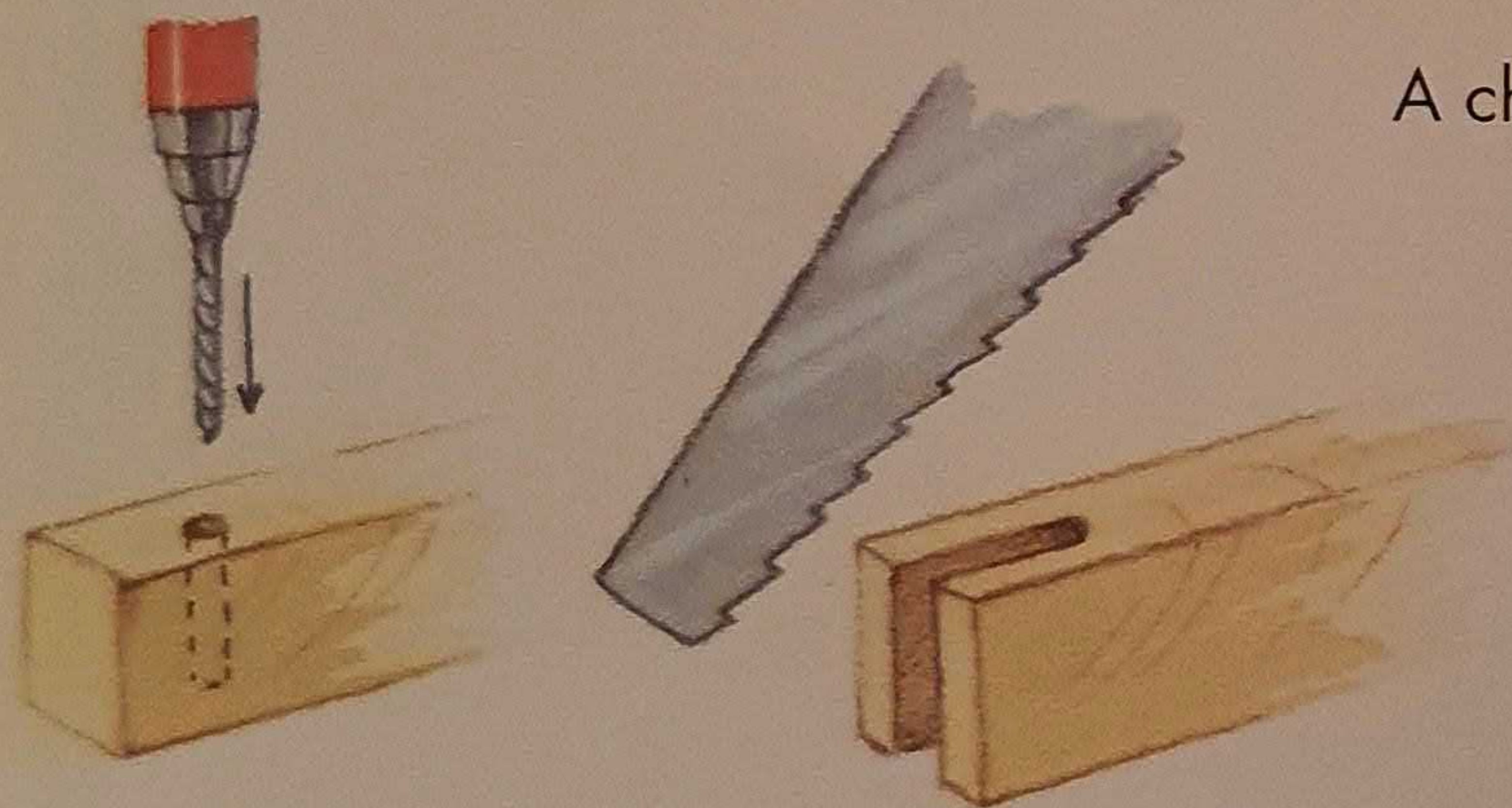
En principe, la flèche indique d'où vient le vent

On dit «vent du nord» quand le vent vient du nord. Dans ce cas, la pointe de la girouette est tournée vers le nord, et non vers le sud. Elle n'indique pas où le vent va, mais d'où il vient.

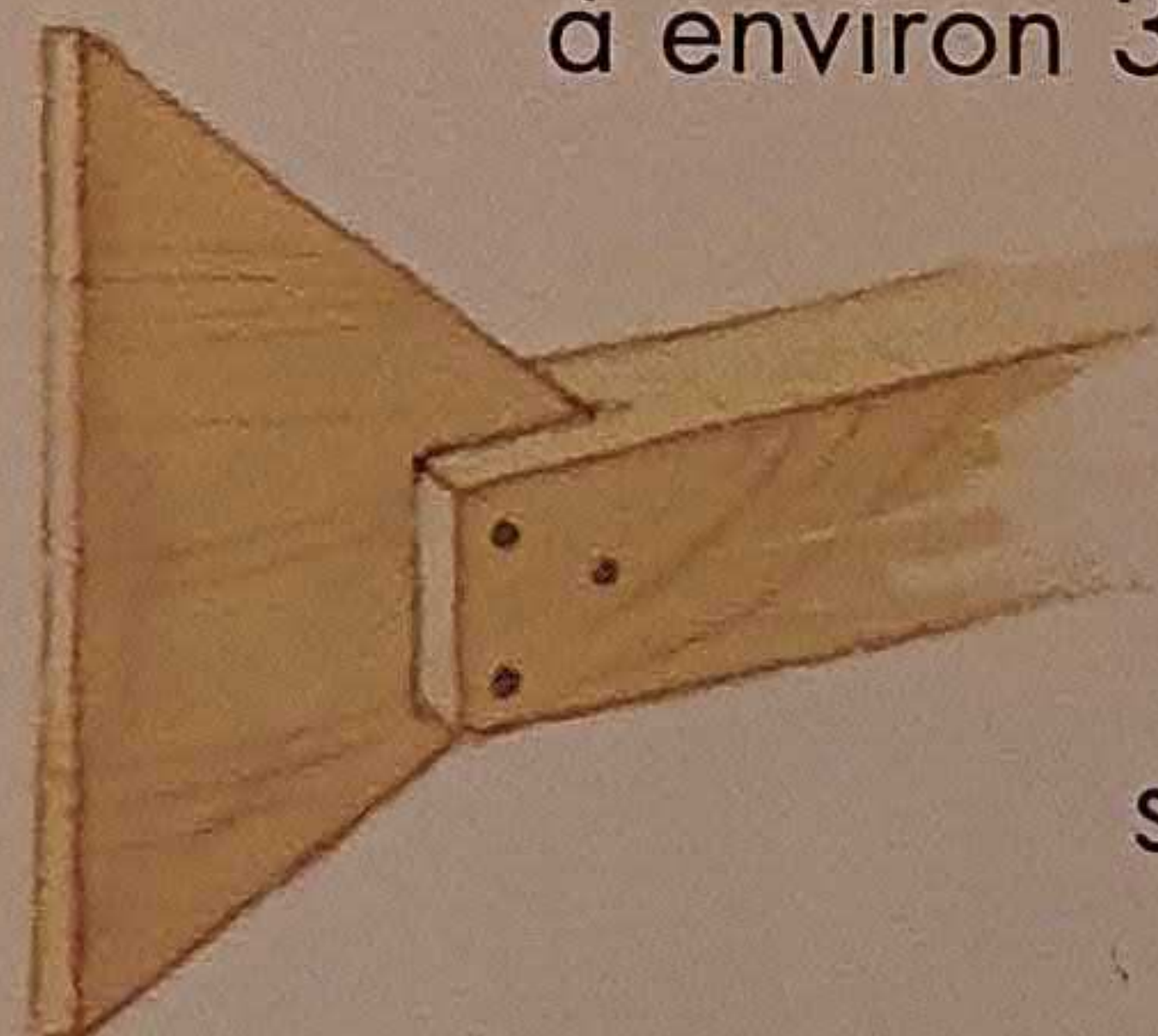


Fabrication et assemblage

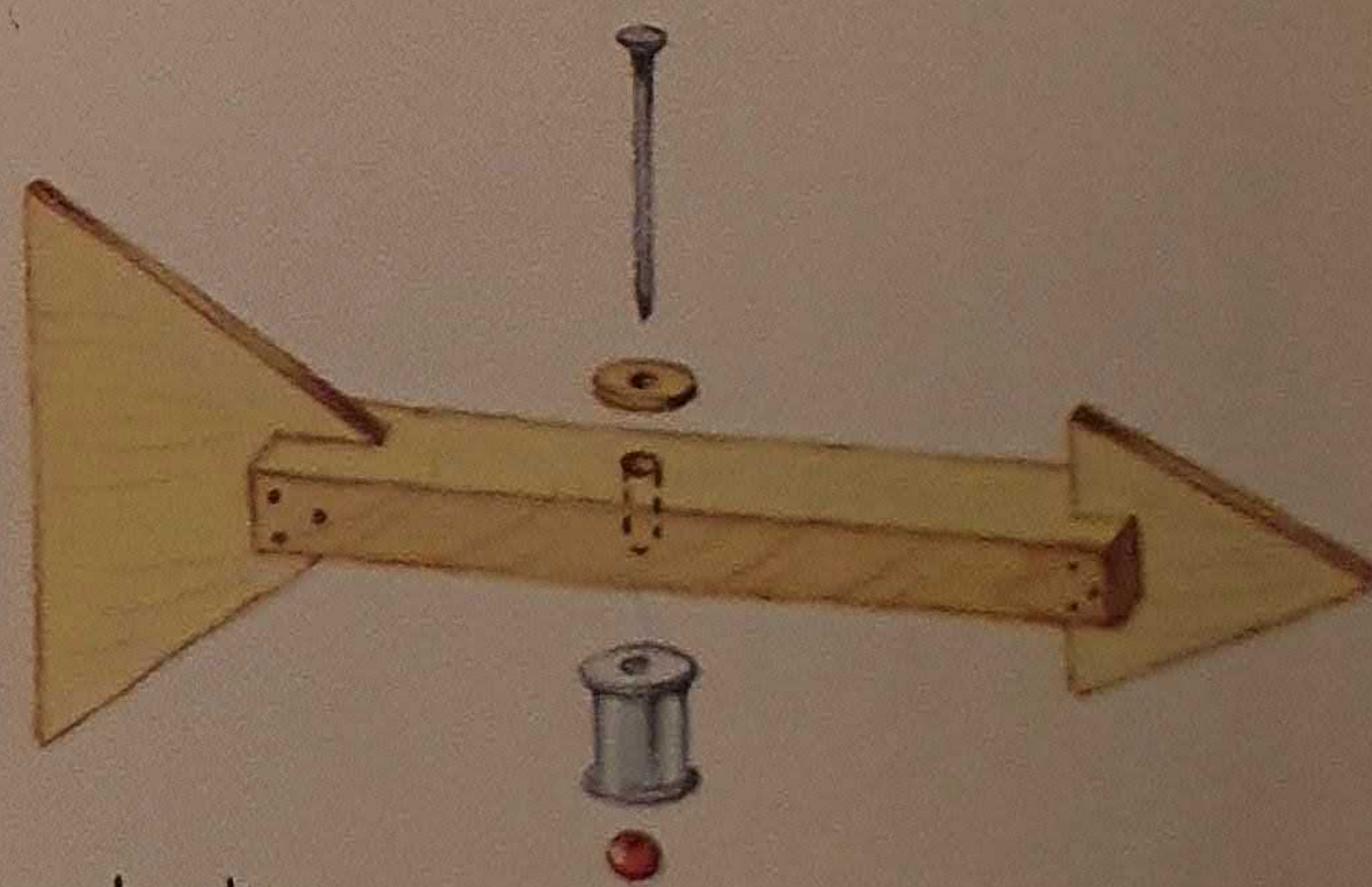
Pour fabriquer ta girouette, il te suffira d'une latte et d'un morceau de contreplaqué. Découpe la pointe et la queue dans le contreplaqué. La forme importe peu: tu peux aussi bien découper deux ronds ou deux rectangles. Le vent ne se soucie pas de la forme que tu donnes à ta girouette. C'est la partie qui offre la plus grande surface qu'il pousse du côté où il se dirige: il faut donc que la queue soit plus grande que la pointe.



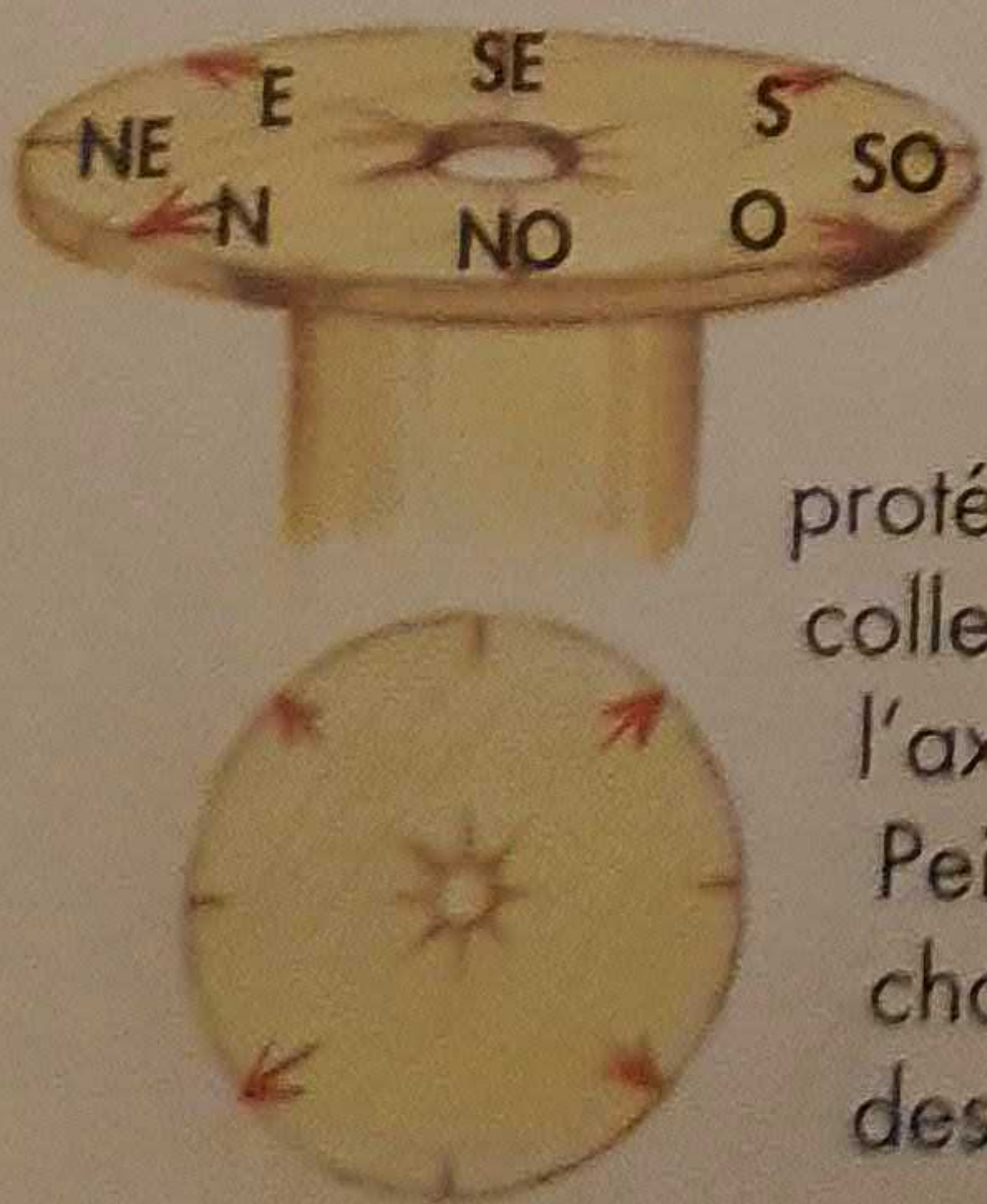
A chaque extrémité de la latte, fais une entaille. Perce d'abord un trou de même diamètre que l'épaisseur du contreplaqué, à environ 3 cm de l'extrémité, puis ouvre la fente avec deux traits de scie. Insère dans une fente la queue, dans l'autre la flèche. Colle-les, puis consolide l'assemblage avec de petits clous.



Cherche le point d'équilibre entre l'avant et l'arrière. C'est à cet endroit que tu vas percer le trou servant d'axe. En dessous, colle une bobine de fil à coudre, de façon que les trous coïncident. L'axe sera constitué d'un grand clou ou d'une longue vis. Pour limiter les frottements, place une rondelle en haut et une perle en bas.



Tu peux dessiner les points cardinaux sur un disque (utilise par exemple un couvercle de pot de fromage blanc). Fais un trou au centre du disque et cloue-le au sommet d'un poteau, en l'orientant à l'aide d'une boussole. Plante au centre l'axe de la girouette. Pour le protéger de l'humidité, colle sur le sommet de l'axe un petit capuchon. Peins l'ensemble en choisissant des couleurs et des motifs selon ta fantaisie.

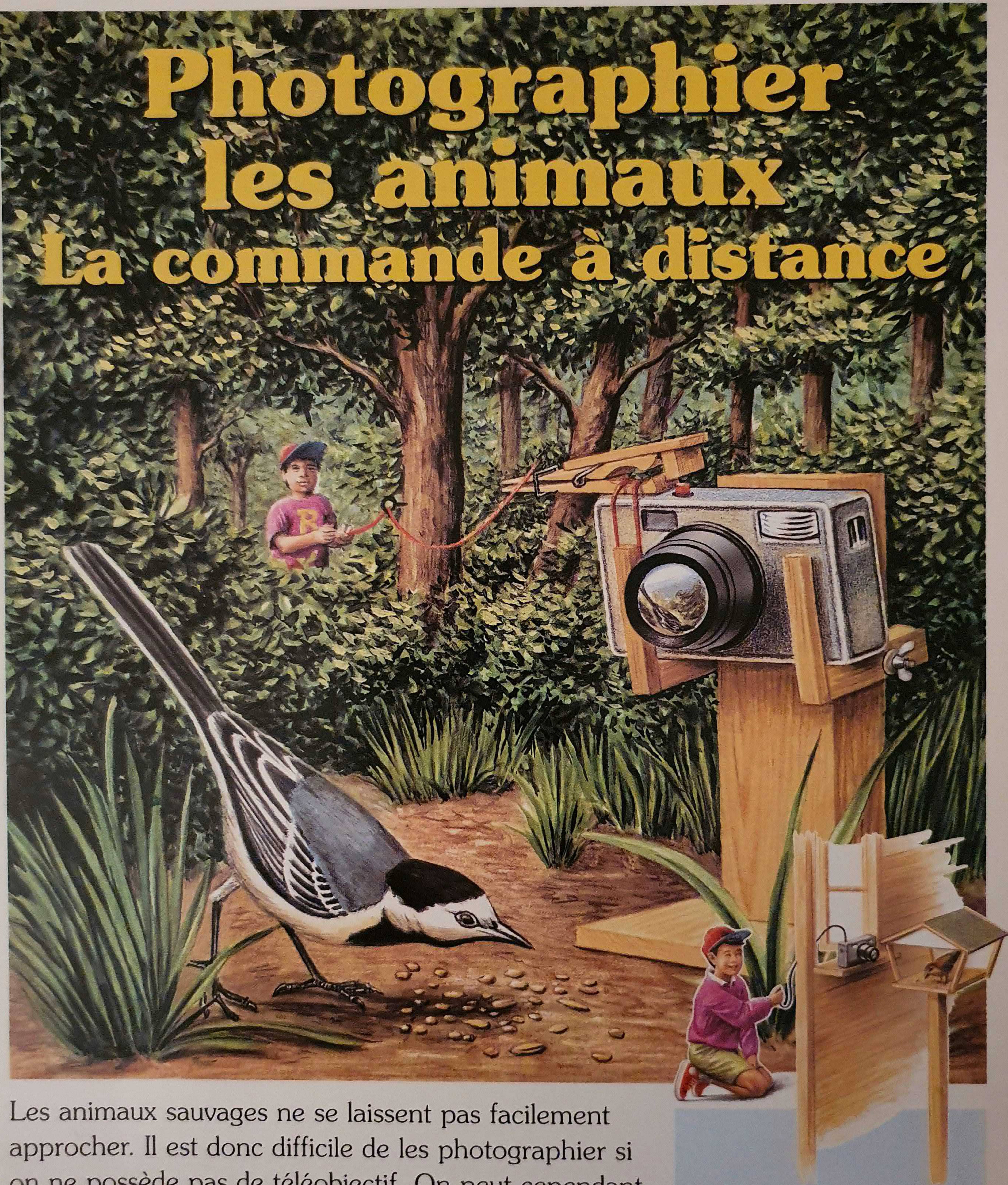


Matériel

- Planchette de contreplaqué
- Latte
- Perceuse, scie, marteau
- Clous, colle à bois
- Bobine de fil à coudre, longue vis, rondelle, perle.

Photographier les animaux

La commande à distance



Les animaux sauvages ne se laissent pas facilement approcher. Il est donc difficile de les photographier si on ne possède pas de téléobjectif. On peut cependant s'en passer. Il suffit de se cacher assez loin de l'appareil et de faire fonctionner celui-ci à distance. Voyons comment on peut bricoler une télécommande simple.

Où placer ton appareil ?

Un accessoire utile: le déclencheur souple. C'est un mince tuyau flexible muni d'un poussoir à une extrémité. L'autre extrémité se visse dans un petit trou fileté situé sur l'appareil (en général près du déclencheur). Vérifie si ton appareil possède bien ce trou.

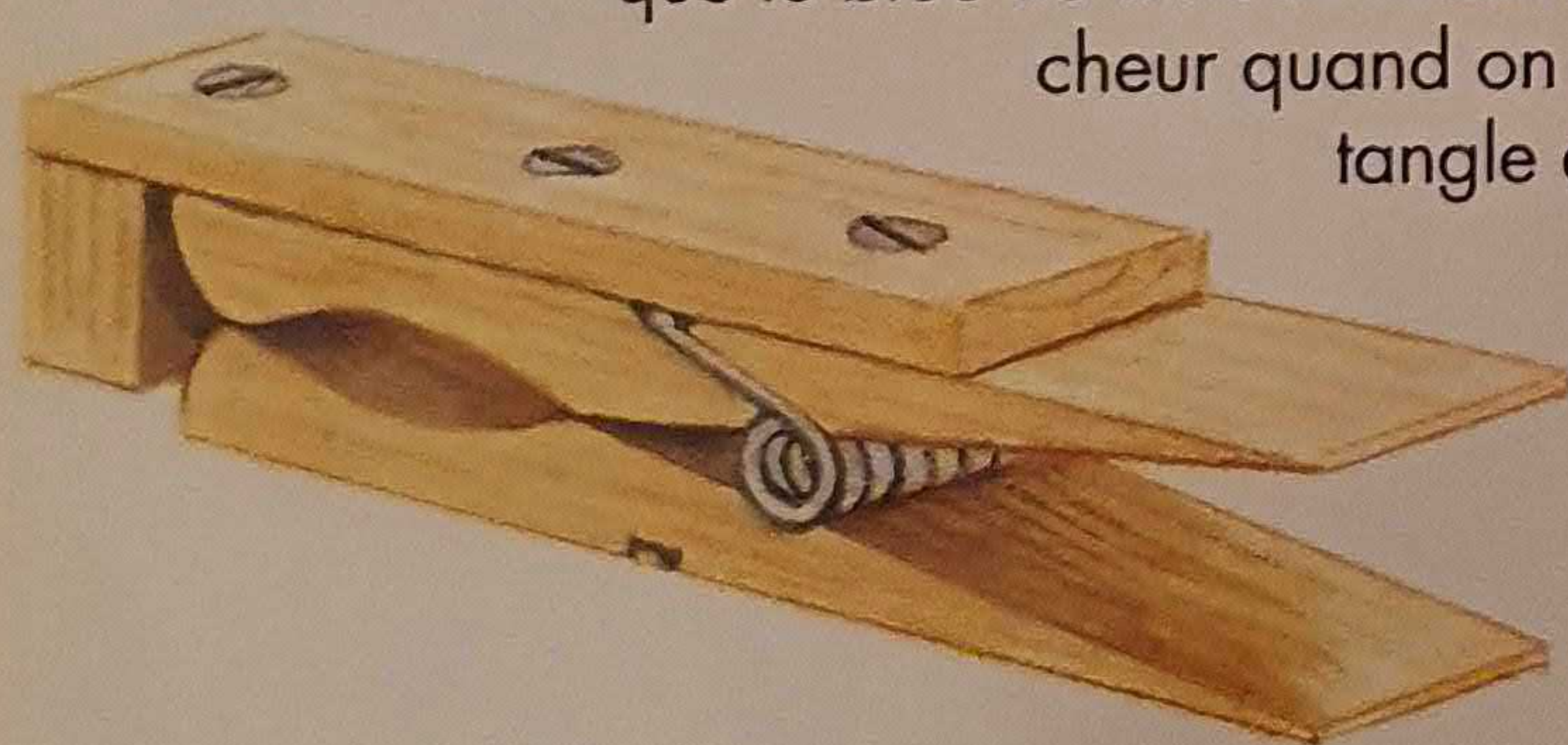
Cherche les animaux ou attire-les

Place ton appareil sur le passage des animaux. Tu peux aussi les attirer en disposant de la nourriture au bon endroit: des graines pour les oiseaux, du pâté pour chats pour les hérissons, des déchets de viande pour les renards.

Un déclencheur pince à linge

Il te faut une pince à linge en bois. Sur une de ses branches, colle et visse une petite latte de bois (utilise de toutes petites vis à bois et fais d'abord un petit trou pour éviter que la latte se fende). Sur l'extrémité de la latte qui dépasse de la pince, colle et visse un petit bloc de bois. Ce bloc de bois doit avoir exactement la même épaisseur que la pince fermée.

Avec du fil de fer mince, forme un petit rectangle. Enfile-le autour des branches de la pince de façon à maintenir celle-ci ouverte. Une petite boucle permet de l'attacher à un fil. Avec des élastiques, fixe la pince à linge sur l'appareil photo de manière que le bloc de bois se rabatte sur le déclencheur quand on retire le rectangle de fil de fer.



*Prépare-toi
à de longues
attentes!*

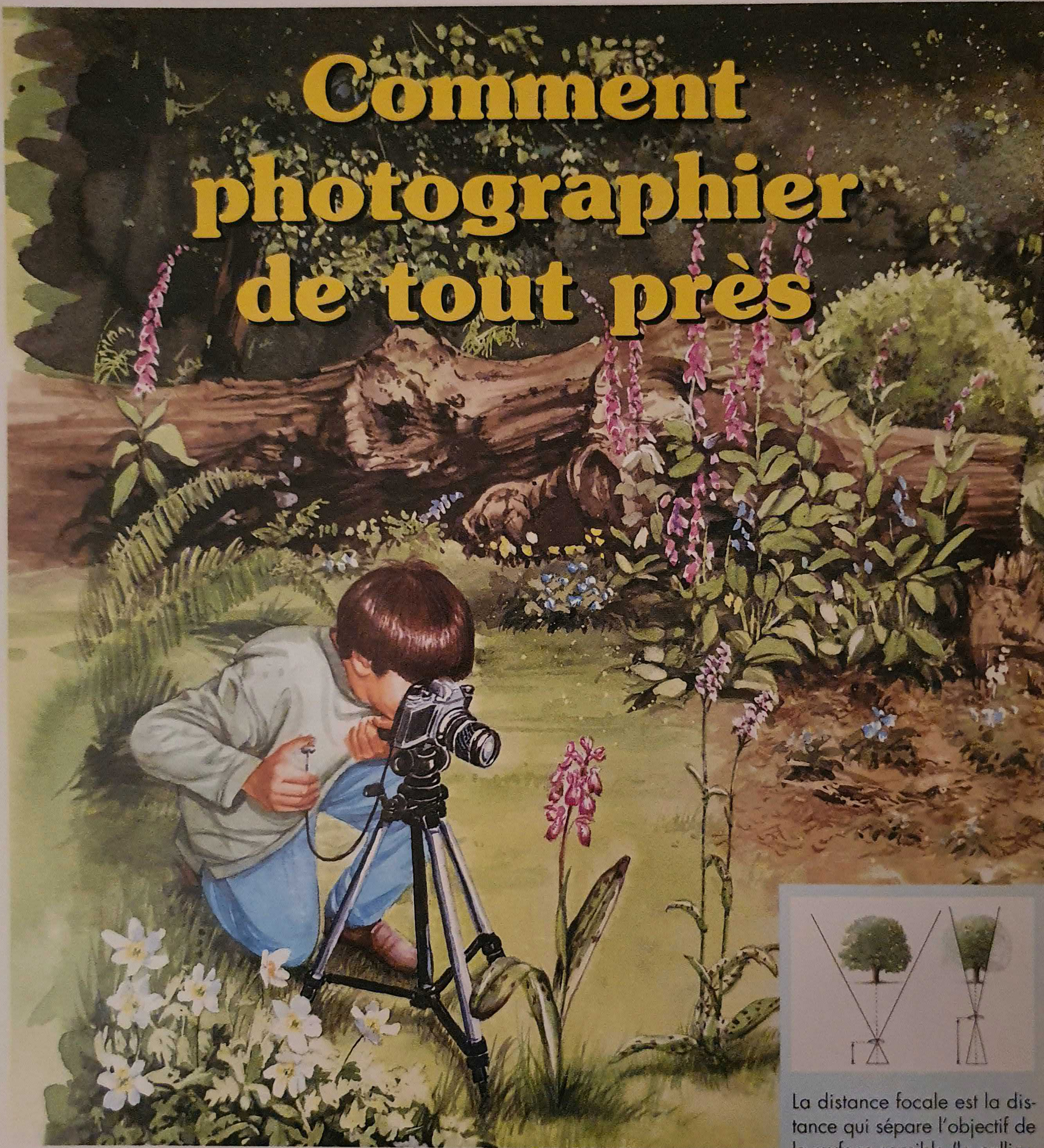
Déclencheur à bille

Il faut un tube de plastique dans lequel une bille puisse glisser facilement. Ouvre une fente à mi-longueur du tube. Découpe un morceau de carton de la largeur du tube et arrondis-en un des bouts. Attache un fil à l'autre bout du carton. Fixe le tube verticalement au-dessus du déclencheur. Glisse le morceau de carton dans la fente. Enfile la bille par le haut. Quand tu tireras sur le fil, la bille tombera sur le déclencheur.

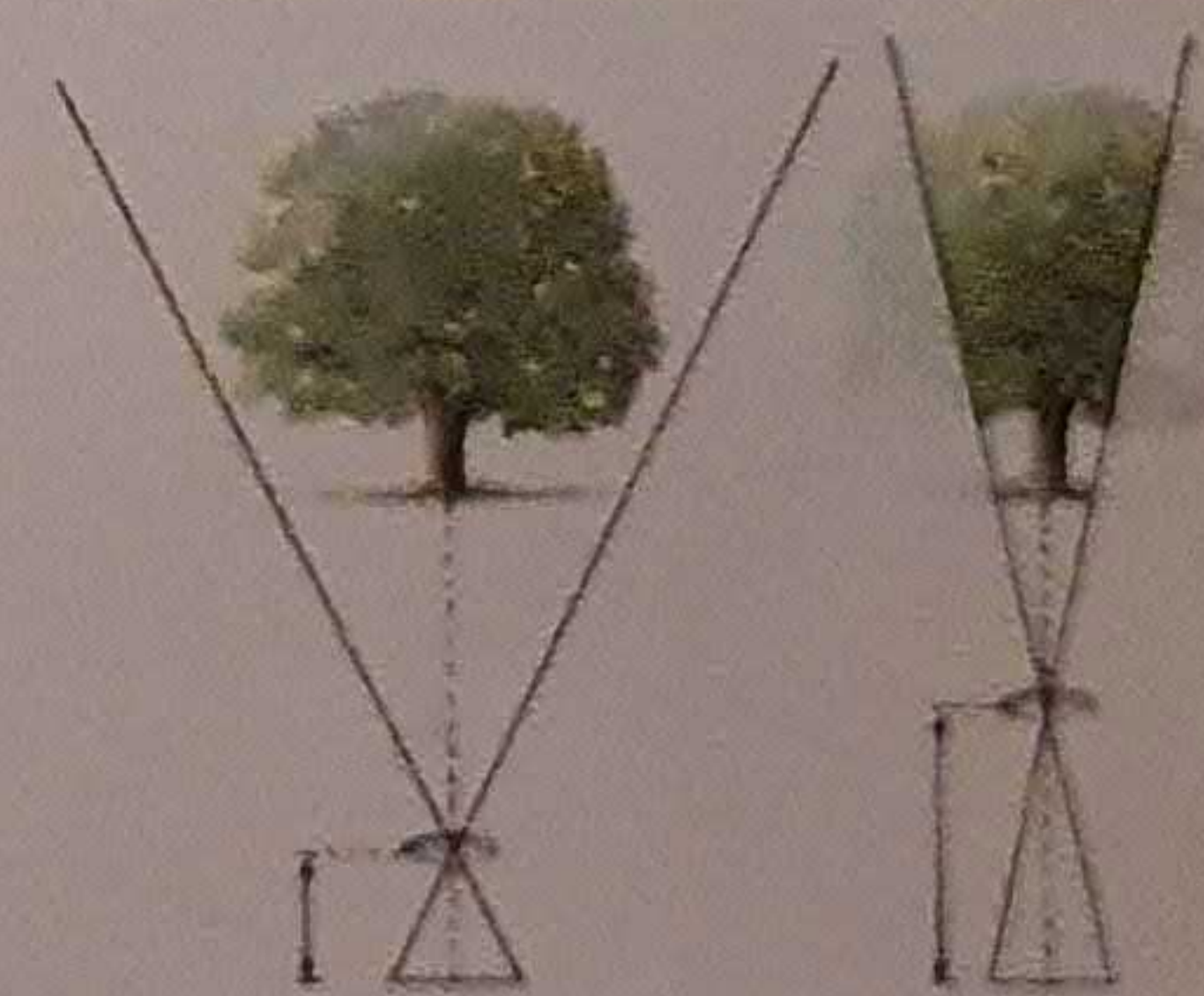


Place l'appareil sur un support à l'endroit voulu. Tire un long fil entre l'appareil et ta cachette. Fais attention qu'il n'y ait pas d'obstacles sur le trajet du fil. Au besoin, fais-le passer dans des anneaux. Enfin, sois prêt à tirer sur le fil au bon moment!

Comment photographier de tout près



Tu as peut-être envie de photographier de petits sujets: des insectes, des fleurs, etc. Ne cherche pas tout de suite à faire des photos parfaites. Pour cela, il te faudrait un matériel cher et compliqué. Tu pourras peut-être te le procurer un jour. Commence donc par des photos plus simples.



La distance focale est la distance qui sépare l'objectif de la surface sensible (la pellicule). Plus cette distance est longue, plus le champ de vision est étroit: c'est comme si tu regardais à travers des jumelles. Un objectif à grande distance focale permet d'agrandir fortement des détails.

Quelle est la distance focale d'un appareil courant?

Les appareils courants ont une distance focale de 50 mm

Souvent, sur un appareil compact, la distance focale est même plus courte: 35 mm par exemple. Cela donne un angle de vision relativement large.

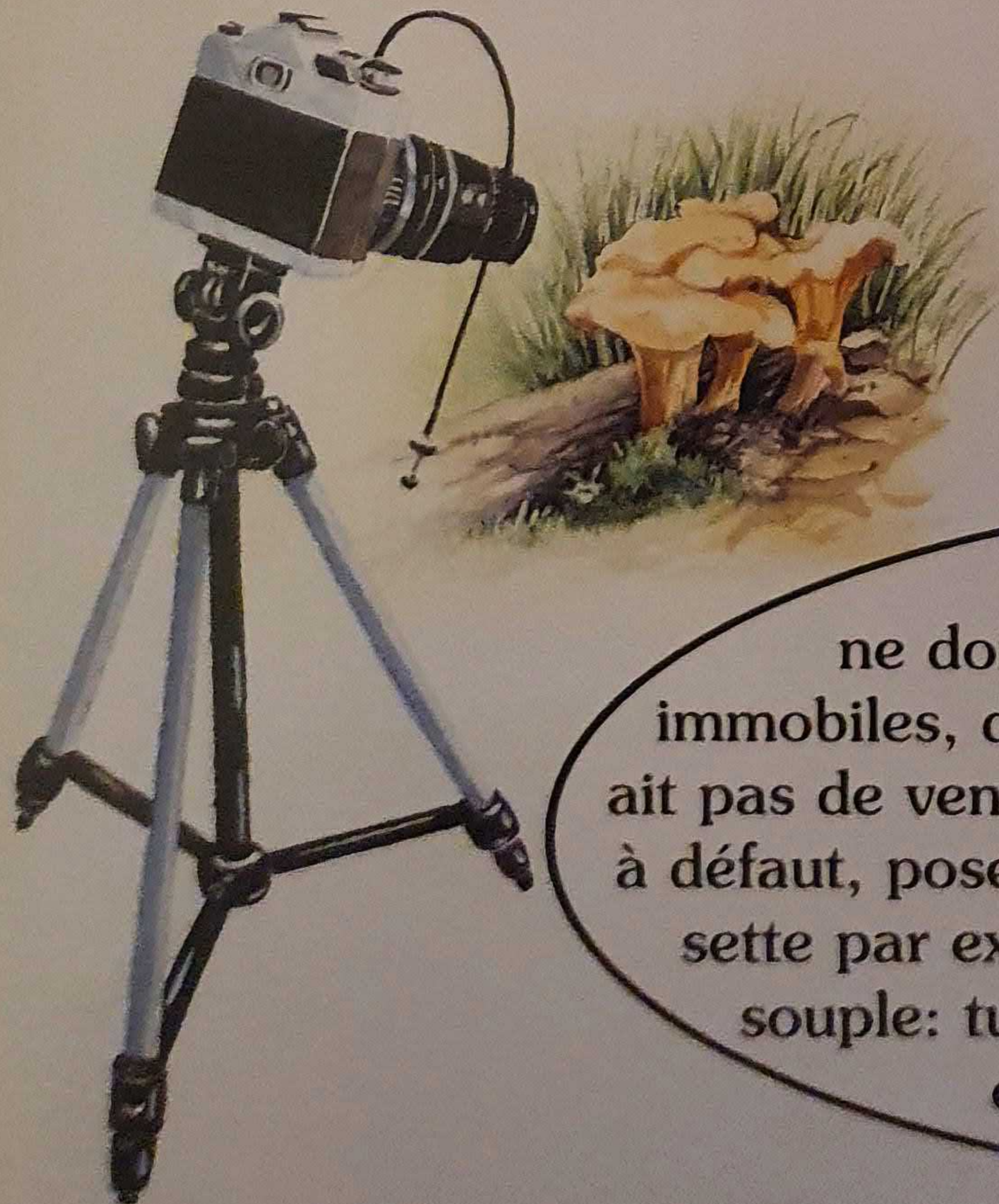
Comment peux-tu agrandir l'image?

Un appareil courant est pratique pour photographier des paysages, des scènes de groupe. Si tu veux photographier de petits sujets, il faut venir très près de l'objet. Mais alors l'image devient floue. En général, tu ne pourras pas t'approcher à moins de 80 cm ou de 1 mètre.

Pour éloigner l'objectif de la pellicule, tu peux acheter des lentilles additionnelles qui se placent sur l'objectif standard; elles fonctionnent comme des loupes. Ou bien, tu peux acheter des tubes-allonges qui se placent entre le boîtier et l'objectif: mais, bien sûr, pour cela, il faut que ce dernier puisse se dévisser. Ces accessoires sont moins chers qu'un objectif macro (objectif spécialement conçu pour la photo de près).



Le principal danger: le bougé!



Recommandation

Plus tu photographies un sujet rapproché, plus la mise au point doit être précise. Il vaut mieux ne pas utiliser un autofocus; mesure la distance avec un mètre-ruban.

Ni l'appareil ni le sujet ne doivent bouger. Choisis donc des sujets immobiles, des fleurs par exemple: à condition qu'il n'y ait pas de vent! D'autre part, fixe ton appareil sur un pied; à défaut, pose-le au moins sur un support rigide (une caisse par exemple). Si possible, utilise un déclencheur souple: tu éviteras ainsi de faire bouger l'appareil en appuyant sur le déclencheur.

Des trucs pour photographeur de près



Toi qui aimes la nature, tu as parfois envie de photographier de près de petits sujets. Mais il est difficile d'obtenir une image nette. Si tu ne possèdes pas un appareil reflex, il est impossible de vérifier la netteté dans le viseur. Voici un truc pratique pour pallier cet inconvénient.

Quelle est la distance minimum à respecter ?



Regarde quelle est la distance minimum de prise de vue : elle est indiquée sur la bague de l'objectif. Coupe une baguette un peu plus longue. Fixe-la sur l'appareil avec des élastiques de façon que la distance entre son extrémité et l'objectif soit exactement la distance minimum de prise de vue.

La distance minimum est indiquée sur l'appareil

Elle se situe généralement entre 80 cm et 1,2 m.
Si tu t'approches davantage, la photo sera floue.

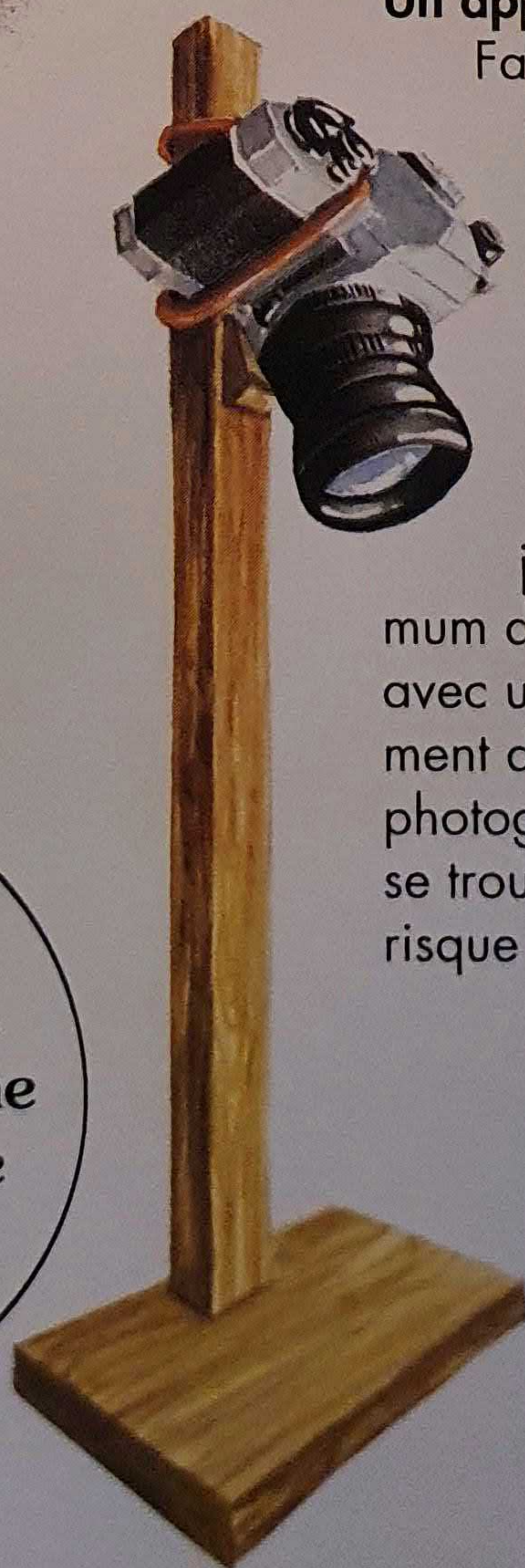
Une astuce pour déterminer la distance minimum

Ouvre l'appareil comme pour le charger. Au lieu du film, place sur la fenêtre un petit morceau de papier calque. Règle la distance sur le plus petit chiffre. Ferme le diaphragme au maximum. Si tu peux régler le temps de pose, mets-le sur la position «pose». Si le temps de pose se règle automatiquement et ne peut pas être débrayé, règle la sensibilité du film sur la plus petite valeur. Allume une bougie dans une pièce obscure. Appuie sur le déclencheur et approche-toi de la flamme: il faut trouver la plus petite distance où l'image sur le papier calque est encore nette. Au besoin, utilise une loupe. Mesure exactement cette distance et reporte-la sur la baguette qui sera fixée à l'appareil.

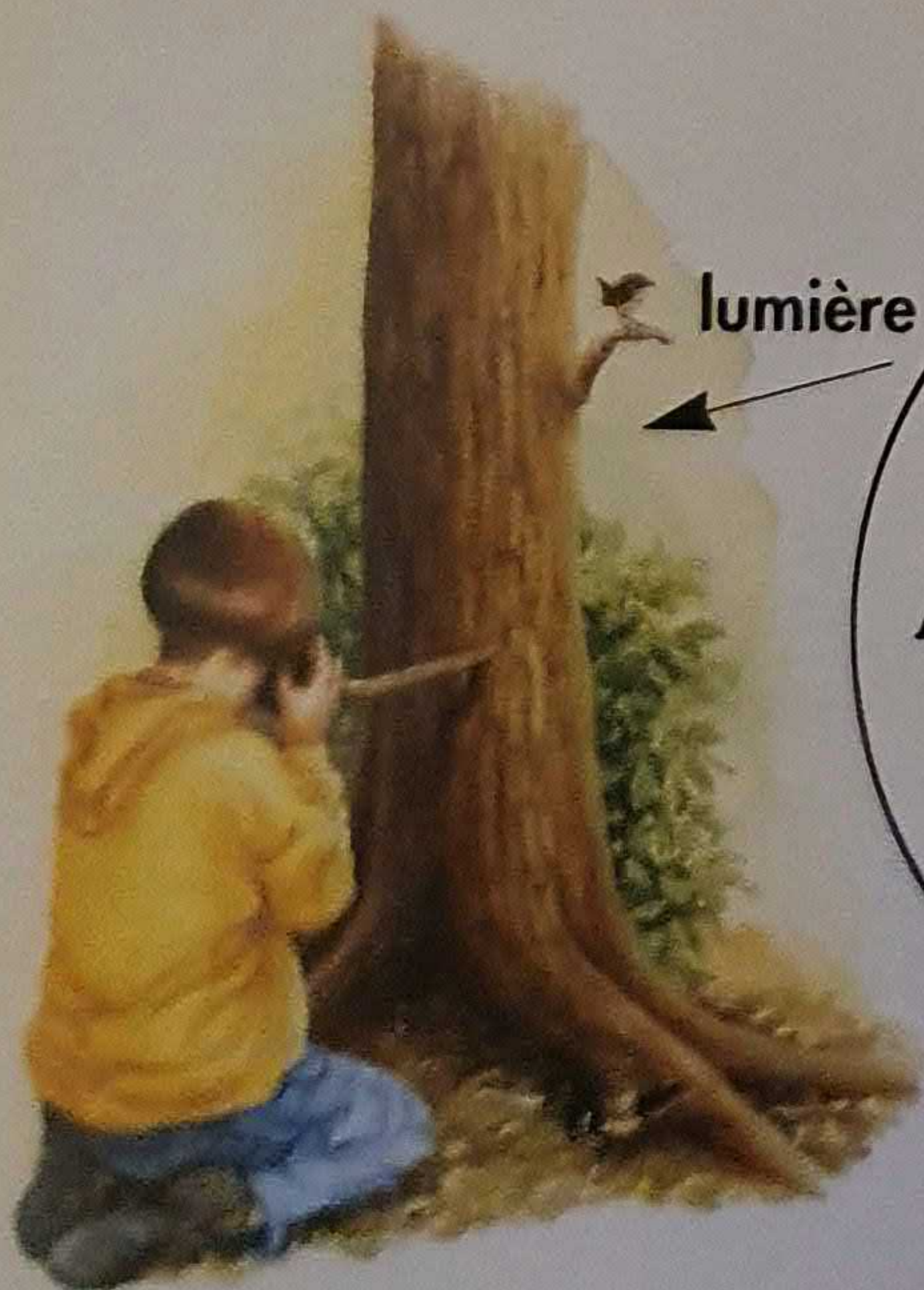


Un appareil qui ne bouge pas

Fabrique un support. Prends un morceau de latte ayant 2 cm x 4 de section. Visse-le perpendiculairement à une planchette. Fixe l'appareil à l'autre extrémité avec un anneau de caoutchouc découpé dans une chambre à air. Détermine précisément la distance entre l'objectif et la planchette (distance minimum de prise de vue). Cale l'appareil avec un coin de façon à l'écarter légèrement du support. Avec ce pied, tu pourras photographier, à la verticale, tout ce qui se trouve sur le sol (empreintes, etc.) sans risque de bougé ni de flou.



Evite les éclairages de face



L'éclairage de face écrase le relief.
Au contraire, une lumière rasante mettra le sujet en valeur.

Plus le diaphragme est ouvert, plus la profondeur de champ diminue et, par conséquent, plus il est difficile d'avoir une image nette. Ferme le diaphragme autant que possible. Si la lumière solaire est insuffisante, utilise un spot ou un flash.

Un pluviomètre pour mesurer les chutes de pluie



L'eau est indispensable à la croissance des plantes. Il est utile de connaître la quantité de pluie qui tombe en un lieu donné pendant un temps donné. Ensuite, on pourra établir des comparaisons entre différentes périodes de l'année, ou d'une année à l'autre.

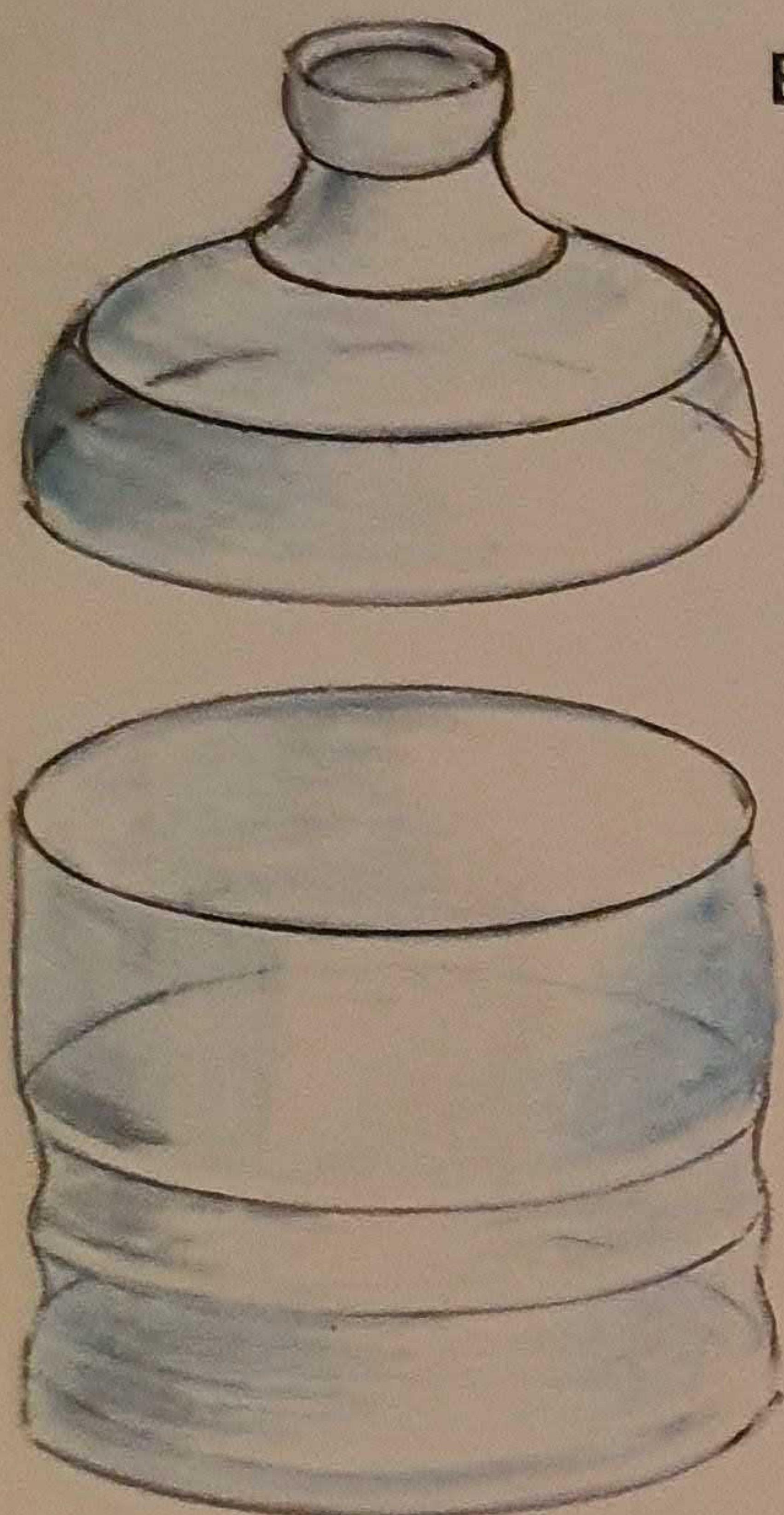
De quelle unité se sert-on pour mesurer les chutes de pluie?

Le plus simple: pose à l'extérieur, sur un support, un verre gradué (éprouvette ou verre de cuisine gradué). Ou bien colle une étiquette graduée en mm sur la paroi d'un verre cylindrique.



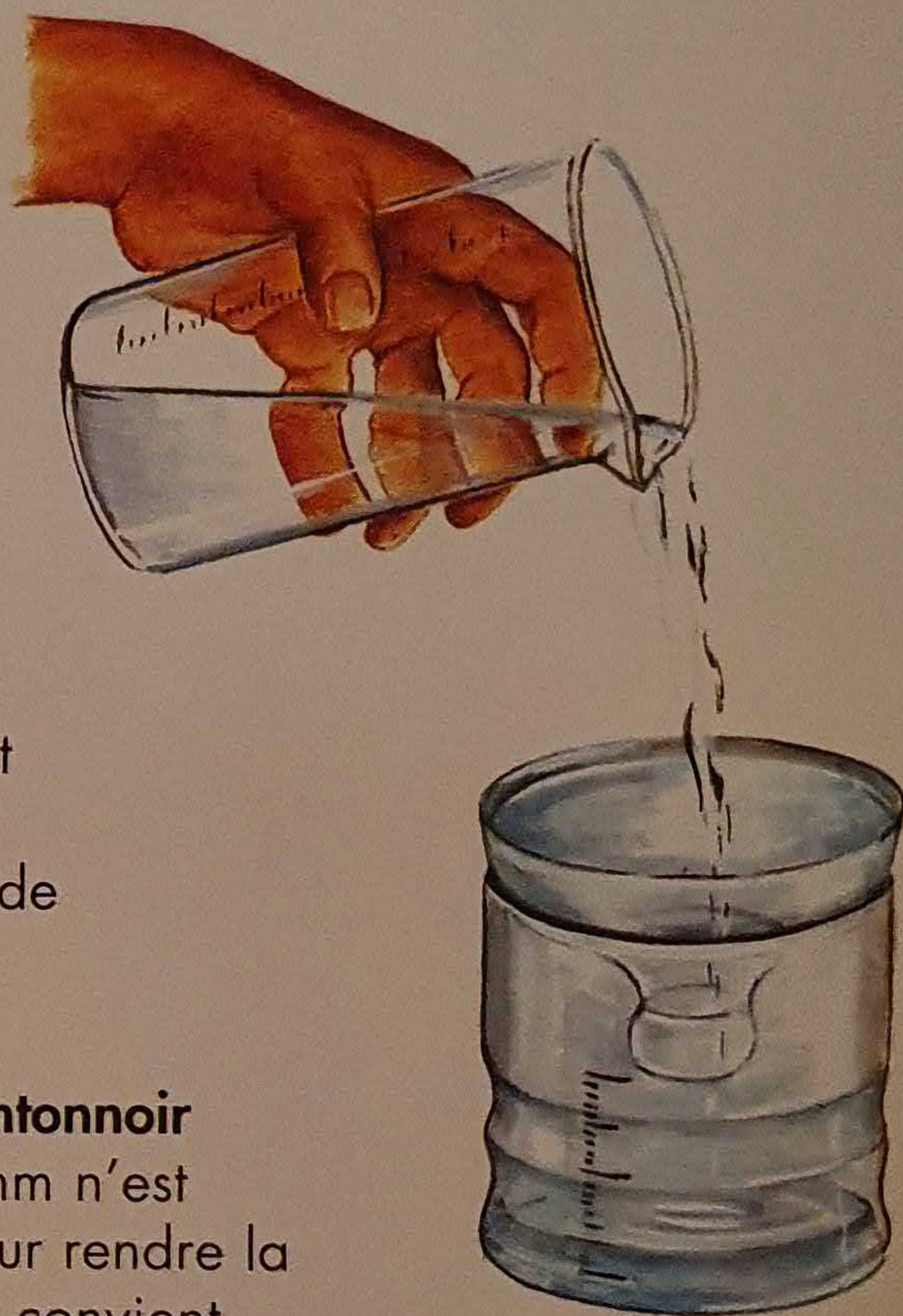
Les chutes de pluie se mesurent en millimètres

**1 mm correspond à un litre par mètre carré.
En Europe, lors d'une forte pluie, il peut tomber
en une journée 20 à 40 l/m² (20 à 40 mm) d'eau.**



Bouteille en plastique

Prends une bouteille en plastique (8 cm de diamètre). Coupe-la en trois parties. Retourne la partie supérieure, qui servira d'entonnoir, et fixe-la sur la partie inférieure avec du ruban adhésif. Trace les graduations directement sur la bouteille avec un feutre indélébile ou grave-les avec une épingle. Comme la bouteille n'est pas tout à fait cylindrique en bas, il faudra étalonner le pluviomètre à l'aide d'un verre de cuisine gradué: une graduation pour 5 millilitres.



Mieux: bouteille et entonnoir

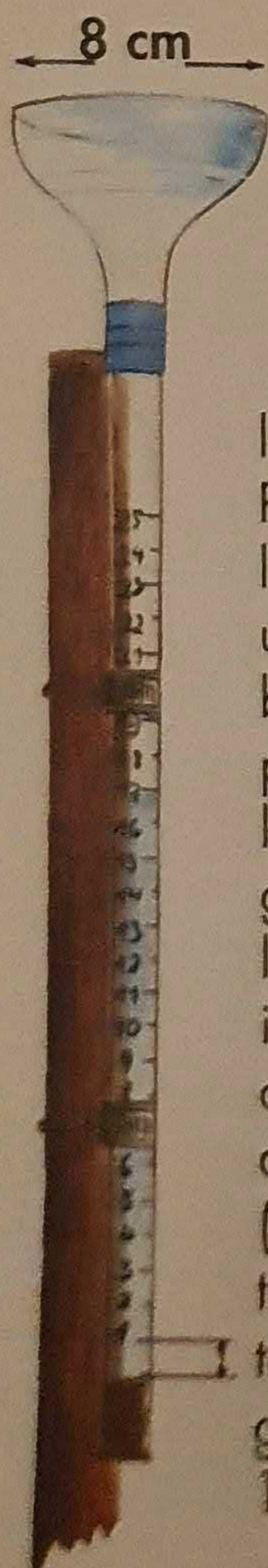
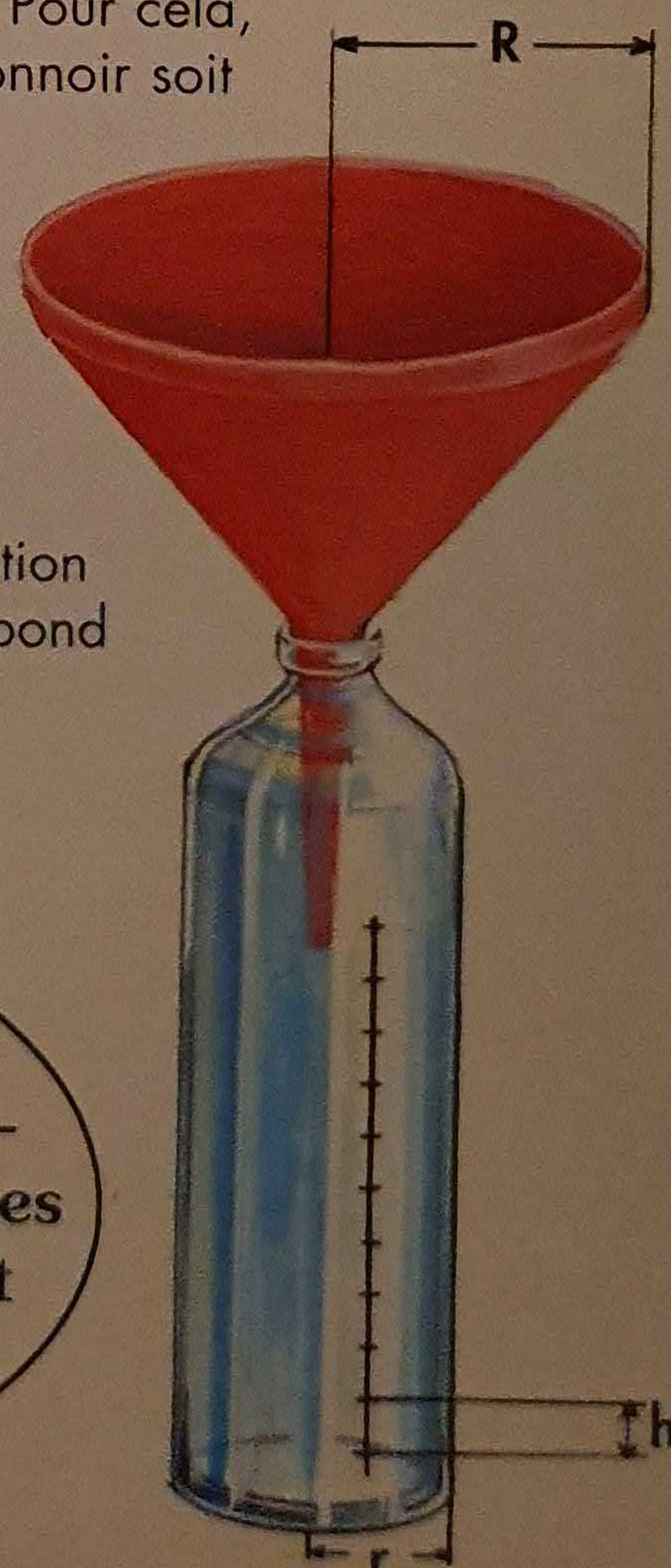
Une graduation en mm n'est pas très pratique. Pour rendre la mesure plus lisible, il convient d'utiliser une autre graduation. Pour cela, il faut que le diamètre de l'entonnoir soit beaucoup plus grand que le diamètre du récipient. Pour étalonner le pluviomètre, utilise la formule suivante:

$$h = \frac{R^2}{r^2}$$

h = hauteur de chaque graduation (chaque graduation correspond à 1 mm de pluie)

R = rayon de l'entonnoir

r = rayon de la bouteille



Encore mieux: entonnoir et tuyau

Utilise comme récipient un tuyau d'arrosage transparent (environ 80 cm). Fixe-le sur un poteau à l'aide de colliers de fixation. Place l'entonnoir dans l'ouverture supérieure, mets un bouchon en bas (le bouchon est bien pratique pour vider le tuyau). Utilise la formule précédente pour graduer le tuyau. Exemple: si le tuyau a 2 cm de diamètre intérieur et que tu utilises comme entonnoir le haut d'une bouteille en plastique (diamètre 8 cm), tu marqueras une graduation tous les 1,6 cm. Chaque graduation correspond à 1 mm de pluie.

Place le pluviomètre sur un support, le plus droit possible. Fais ton relevé tous les jours à la même heure, et vide chaque fois le récipient.

Pour réussir de belles photos en forêt



Même avec un appareil tout simple, tu peux réussir de belles photos. Le secret n'est pas dans la technique, mais dans le regard. Apprendre à photographier, c'est d'abord apprendre à regarder. Fais tes propres expériences. En suivant quelques conseils de base.

Quelle pellicule vas-tu utiliser?

Quel appareil choisir?

Inutile de dépenser beaucoup d'argent. Fais tes premiers pas avec un appareil simple. Il existe des appareils 24x36 classiques, légers et relativement bon marché. Avec un appareil sans réglage, même un appareil jetable, tes photos seront peut-être moins parfaites, mais tu risques moins de les rater.

Choisis ta pellicule en fonction de la lumière

Une pellicule est plus ou moins sensible à la lumière. Cette sensibilité est indiquée par un chiffre d'autant plus élevé que la sensibilité est grande.

Par grand soleil, prends du 100 ISO. Si tu fais des photos dans un sous-bois peu éclairé, choisis plutôt du 400 ISO. Noir-blanc ou couleur: chacun ses goûts. Pour réaliser des dias, utilise une pellicule inversible: photos aux couleurs lumineuses, mais qui nécessitent un projecteur. Si tu préfères te constituer un album avec des copies papier, prends plutôt un film négatif.

Ne sois pas trop ambitieux au début

Tu rêves peut-être de photographier des animaux? Tu risques d'avoir beaucoup de déceptions. La plupart sont timides; on ne les aperçoit que fugitivement, de très loin. Ou bien, tu aurais envie de photographier des sujets très petits, fleurs, insectes? Pour cela, tu auras besoin d'un matériel particulier, cher (objectif macro).



Pour tes premières photos, choisis des sujets simples

Les plus belles photos sont souvent

obtenues avec des sujets tout

simples. «Où as-tu pris cette photo? — Mais ici, à côté de chez moi!» Apprends à observer: un rayon de soleil qui traverse les feuillages, la structure d'une écorce, des branches étrangement entrelacées...

Qui trop embrasse mal étreint

Tu as été fasciné par un paysage, et maintenant tu es déçu par ta photo. C'est souvent parce qu'il y a trop d'éléments et, comme l'appareil ne perçoit pas le relief, tout est plat.Compose ton image à partir de quelques formes simples. Pour mettre en valeur un

arrière-plan, place dans l'image un élément au premier plan: cela donnera une impression de profondeur.



Choisis des angles originaux

Un arbre pris en contre-plongée (de bas en haut), qui se découpe sur le ciel, est d'autant plus imposant. Evite de placer l'horizon au milieu de l'image; mets l'accent sur la terre ou le ciel. Ne cadre pas nécessairement le sujet principal au centre de la photo.

Cherche les effets d'asymétrie, qui donneront plus de dynamisme, de vie à l'image.



Improviser un sac de fortune



Il pourra t'arriver, un jour ou l'autre, que tu aies du matériel à transporter et que tu ne disposes pas de sac à dos. Essaie de fabriquer un sac avec les éléments que tu as sous la main. Ce ne sera peut-être ni très élégant ni très pratique, mais tu seras tiré d'embarras.

Que pourras-tu porter dans ton sac?

De quoi auras-tu besoin?

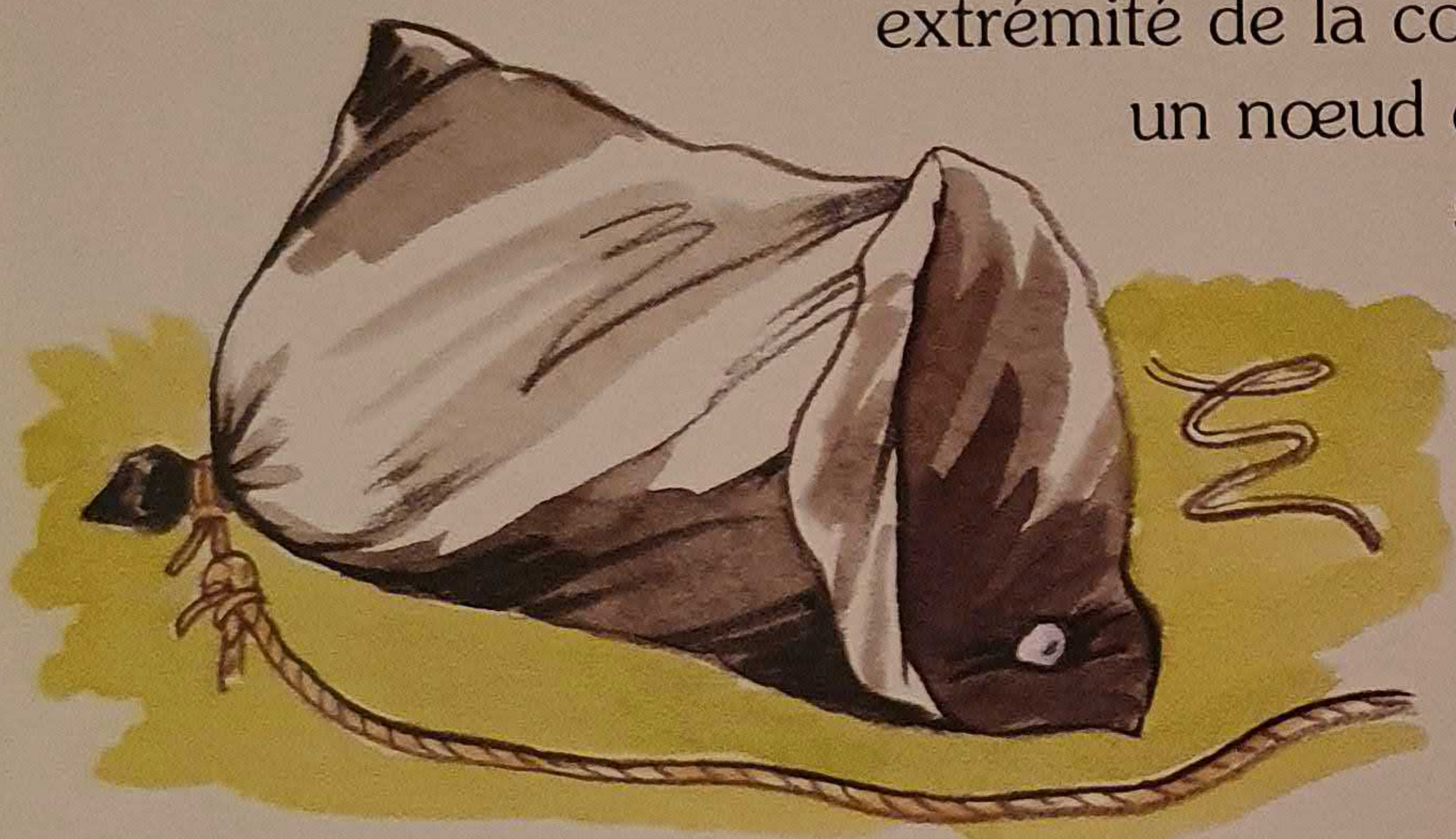
Deux cailloux, de la ficelle ou de la cordelette fine, un bout de corde (1 m à 1,50 m) et un sac poubelle (procure-toi un sac grand et résistant). Au lieu d'un sac poubelle, tu peux aussi utiliser un morceau de toile (tapis de sol, poncho, etc.).

On peut tout porter, mais attention au poids

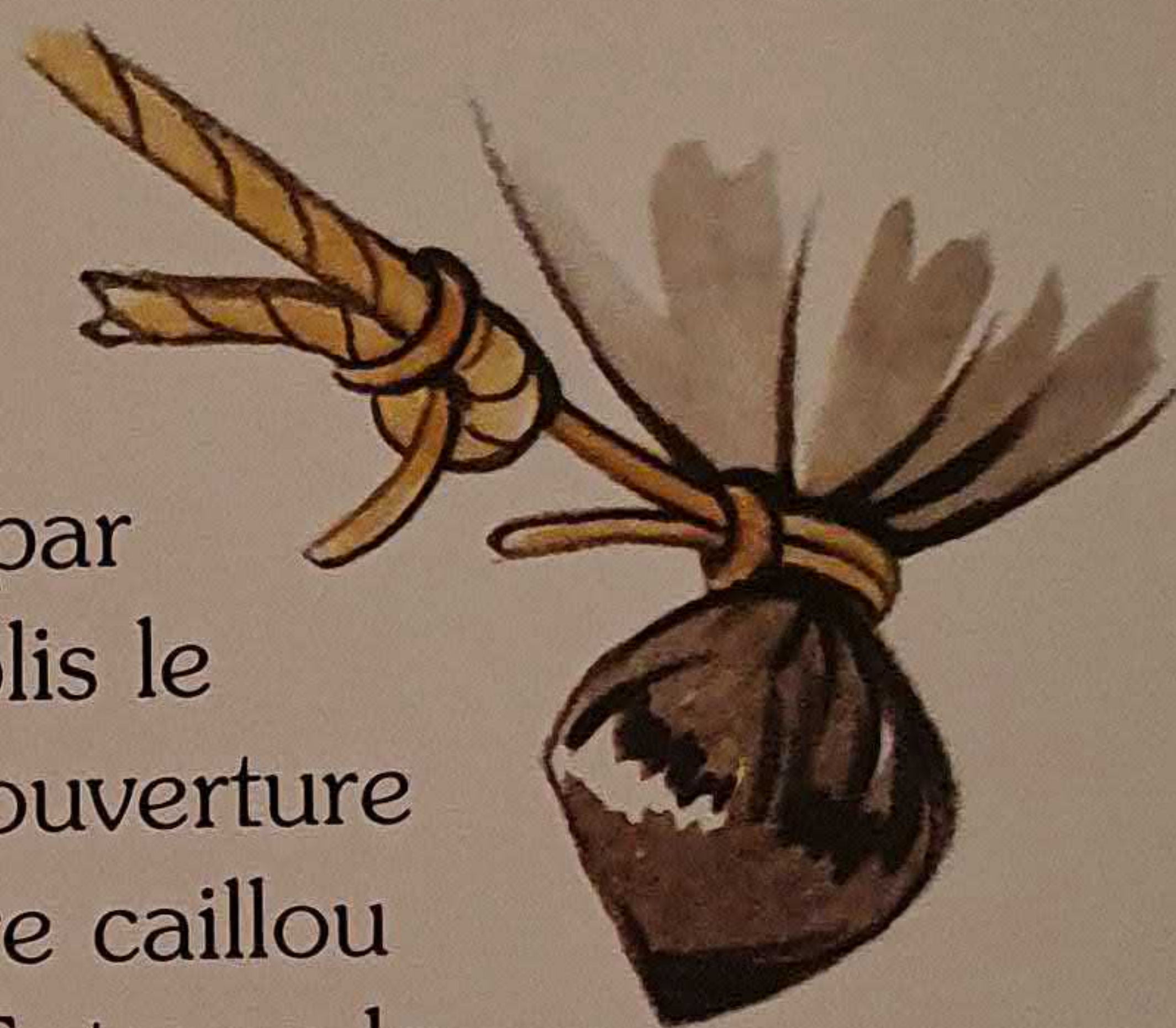
Tu pourras y mettre, par exemple, du bois pour le feu ou des vêtements. Mais ton sac ne sera pas aussi solide qu'un vrai sac à dos. Fais attention: il faut éviter les objets pointus qui pourraient le percer et bien répartir le poids.

Un sac à porter en bandoulière

Mets un caillou dans un coin du sac poubelle et bloque-le avec de la ficelle. Fais un nœud d'amarrage. Attache une extrémité de la corde à la ficelle par un nœud d'écoute. Remplis le



sac. Resserre l'ouverture et pose l'autre caillou sur le bord. Entoure le caillou avec le plastique et bloque-le avec de la ficelle comme tu as fait pour le premier. Attache à la ficelle l'autre extrémité de la corde.



Si tu utilises un morceau de toile, enroule-le autour de tes affaires de façon à obtenir un paquet en forme de boudin; ficelle solidement le paquet en faisant en sorte que rien ne puisse tomber. La corde sera fixée grâce à un caillou à chaque extrémité du boudin. Porte le sac sur le dos en faisant passer la corde, en travers, sur la poitrine.



*Pour éviter les frottements
douloureux...*

... tu peux placer
un mouchoir, des feuilles ou
de l'herbe entre l'épaule et
la corde.

Le pantalon devient sac à dos

Il te faut un vieux pantalon, une cordelette (environ 1 m) et deux courroies solides, longues d'environ 1,50 m (tu peux utiliser des rubans larges, des bandes de cuir ou des cordes). Noue solidement les courroies autour du bas des jambes du pantalon. Attache l'autre extrémité des cour-



roies aux passants qui se trouvent sur l'arrière du pantalon. Fais quelques essais pour régler la longueur des courroies. Passe la cordelette dans les passants pour fermer le sac.

Un conseil: coupe les jambes du pantalon à la longueur qui te convient. Décore le sac à ta fantaisie.

