Les styles d'apprentissage

Collège
Frontière:
Manuel
de Tutorat

Comment apprend-on?

Beaucoup d'encre a coulé au sujet des styles d'apprentissage. Vous aurez sûrement l'occasion de constater que votre apprenant a de la difficulté à saisir des concepts qui paraissent fort simples. Il est fort probable qu'il ait un style d'apprentissage différent du vôtre et que vos stratégies d'apprentissage s'avèrent inefficaces pour lui.

Les recherches dans le domaine de l'enseignement nous démontrent qu'on a tendance à enseigner en se basant sur notre propre style d'apprentissage. Or, si notre apprenant n'a pas le même style d'apprentissage que nous, il y aura des difficultés à l'horizon. Il serait donc pertinent pour tout tuteur de se familiariser avec les différents styles d'apprentissage pour la simple et bonne raison que cela les aidera à devenir des tuteurs plus efficaces.

*Nous avons
tous une
manière
d'apprendre
qui nous est
propre.*

Les styles d'apprentissage de Kolb

David Kolb est un éducateur qui a beaucoup contribué à l'étude des styles d'apprentissage. Ses recherches sur les styles d'apprentissage des adultes ont démontré que les adultes, bien qu'ils apprennent continuellement, ont tendance à privilégier un mode d'apprentissage. Cela ne veut pas dire qu'ils n'ont qu'une seule façon d'apprendre mais plutôt qu'ils apprennent mieux avec une approche en particulier. Kolb a identifié, à partir des divers modes d'apprentissage, quatre styles d'apprentissage :

Les quatre styles d'apprentissage :

- Le style accommodateur
- Le style divergent
- Le style assimilateur
- Le style convergent

Le style accommodateur (le manipulateur)

L'individu de cette catégorie apprend principalement par «manipulation», en exécutant des tâches : il aime être impliqué dans la planification et la réalisation d'activités; il a tendance à résoudre les

problèmes par essais/erreurs plutôt que par la logique; il a tendance à se fier aux réflexions des autres plutôt que sur sa propre analyse; il accepte de prendre des risques.

Les types d'activités qui l'intéressent :

- jeux et jeux de rôles;
- participation à des activités et à des exercices en petits groupes;
- échange de commentaires.

Le style divergent (l'observateur)

Cet individu a un sens aigu de l'observation : il est habile à percevoir un objet ou un problème sous différents angles; il excelle bien dans les activités novatrices telles que les séances de remue-méninges; il a une imagination fertile et des intérêts variés; il s'intéresse aux personnes et accorde beaucoup d'importance aux sentiments.

Les types d'activités qui l'intéressent :

- apprendre par de nouvelles expériences : jeux de rôle, jeux, etc.;
- échanger et discuter avec les pairs;
- suivre des cours particuliers;
- observer, synthétiser et tirer des conclusions.

Le style assimilateur (le conceptualisateur)

Cet individu est habile à réorganiser logiquement des informations disparates. Il a tendance à préférer jongler avec les idées et les théories plutôt qu'avec leur application pratique.

Les types d'activités qui l'intéressent :

- les cours théoriques;
- les examens objectifs;
- la lecture au sujet de différentes théories.

Le style convergent (le penseur-expérimentateur)

Vous l'avez deviné, cet individu est habile à mettre en pratique des idées et des théories, à résoudre des problèmes et à prendre des décisions. Il préfère cependant résoudre des problèmes dont la solution est unique. Enfin, il a plus de facilité à exécuter des tâches techniques qu'à s'impliquer dans des controverses interpersonnelles ou sociales.

Les types d'activités qui l'intéressent :

- le temps d'étude non dirigé;
- les études de cas;
- les projets et activités individuels autogérés.

Les sept types d'«intelligence» de Gardner

Howard Gardner, un psychologue et éducateur de Harvard, a lui aussi étudié en profondeur les différents styles d'apprentissage. Ses recherches l'ont emmené à conclure qu'il y a sept types d'«intelligence» reliés à sept compartiments de notre cerveau. Selon lui, nous nous servons de toutes ces intelligences mais il y en a une qui domine les autres et à travers laquelle nous apprenons mieux.

Bien que ces recherches aient été conduites auprès de jeunes, les conclusions n'en sont pas moins pertinentes pour les apprenants adultes.

Voici les sept types d'intelligence selon Howard Gardner :

1. L'intelligence linguistique...

c'est la capacité de jongler avec les mots : ces individus aiment lire, écrire et raconter des histoires; ils ont généralement de la facilité à jouer à des jeux de vocabulaire de type Scrabble ou encore à des jeux-questionnaires.

2. L'intelligence logico-mathématique...

c'est la capacité de penser de façon abstraite et logique : ces individus apprécient les casse-tête et les échecs; les ordinateurs cadrent bien avec ce type «dominant» d'intelligence.

*Les uns ont
besoin de
visualiser les
idées, les
autres adorent
jongler avec
les mots.*

3. L'intelligence spatiale...

c'est la capacité de visualiser : ces individus aiment concevoir des plans, inventer des choses. Beaucoup d'entre eux finissent par développer un intérêt pour la machinerie ou les systèmes, les réseaux.

4. L'intelligence musicale...

c'est la capacité de «saisir» le rythme et les sons de la musique : ces individus ont l'oreille musicale, ils ont du rythme, ils aiment chanter ou jouer d'un instrument. En général, ils seront les premiers à vous faire chanter ou encore à vous faire apprécier le chant des oiseaux.

5. L'intelligence corporelle-kinesthésique...

c'est la capacité de pratiquer des sports : ces individus sont très portés sur le sport. Ils ont du cran et en général, une excellente coordination.

6. L'intelligence interpersonnelle...

c'est la capacité d'interagir avec les gens : ces individus sont très sociables et ont tendance à être d'excellents organisateurs au sein de leur communauté. Cependant, ils peuvent être à la fois très manipulateurs tout en étant de bons médiateurs lors de conflits. Ils apprécient le travail d'équipe.

7. L'intelligence intrapersonnelle...

c'est la capacité de se sentir assuré et d'être à l'aise de travailler seul. Ces individus préfèrent donc le travail individuel au travail d'équipe.

Thomas Armstrong, dans son livre *In their own way*, il attire notre attention sur le fait que les systèmes scolaires ne font appel qu'à deux de ces sept types d'intelligence, à savoir l'intelligence linguistique et l'intelligence logico-mathématique. Les individus qui apprennent mieux autrement, sont par conséquent, brimés et risquent de filer entre les doigts du système d'éducation... pour se retrouver sur les bancs d'une classe d'alphabétisation en éducation des adultes.

Voici ce que vous pourriez faire avec votre apprenant afin qu'il puisse apprendre selon son style d'intelligence/d'apprentissage.

Le style linguistique

Une personne ayant une intelligence linguistique très développée connaît assez bien sa langue et a tendance à aimer raconter des histoires. Pourquoi ne pas l'encourager à écrire son propre livre d'histoire? Un document autobiographique l'intéressera sûrement puisque son accent est sur la personne et que, pour lui, tout ce qui est personnel est intéressant.

Si votre apprenant ne se sent pas à l'aise de l'écrire lui-même, vous pourriez être son scripteur ou encore enregistrer ses histoires sur un magnétophone avant de les transcrire. Puisqu'il s'agit de son histoire, votre apprenant aura un texte concret entre les mains, ce qui facilitera son apprentissage de la lecture.

Le style « logico-mathématique »

Une telle personne est constamment à la recherche de structures et de liens entre les mots et les idées dans un texte. Vous pourriez faire des mots croisés, des casse-tête, des jeux de vocabulaire, et même des palindromes (groupes de mots qui peuvent être lus indifféremment de gauche à droite ou de droite à gauche) tels que «élu par cette crapule», etc.

Le style spatial

Les individus démontrant une intelligence spatiale ont besoin d'indices visuels pour les guider dans leur lecture. Il serait donc ingénieux de créer des textes à l'aide de mots et d'images : une lettre sous forme de collage, par exemple. Une fois la lettre terminée, une «lecture» à voix haute suivie de la transcription de cette lettre en mots, serait une activité intéressante et stimulante. La lecture de la lettre proprement dite en sera facilitée. Il faut tirer avantage du fait que ces gens ont généralement un esprit créatif.

Le style musical

Ce type de personne saura tirer profit de tout ce qui est relié de près ou de loin à la musique. Par exemple, écouter sa chanson préférée, chanter, transcrire les paroles, faire un texte de closure avec ces

Collège
Frontière:
Manuel
de Tutorat

*Votre apprenant
a peut-être
échoué lors de
son passage au
sein du système
scolaire parce
qu'on n'a pas
respecté le style
d'apprentissage
via lequel il
aime apprendre.*

*La musique et
les images
représentent
deux moyens
différents de
stimuler
l'apprentissage
personnalisé de
la lecture.*

*Efforcez-vous
d'impliquer votre
apprenant à tous
les niveaux de la
relation
d'apprentissage.*

paroles et le lui faire compléter en écoutant la chanson, lui faire modifier les paroles, etc. Voilà qui sera stimulant pour lui! Vous pourriez également lui faire écouter une mélodie et composer ensemble une nouvelle chanson. N'oubliez pas : allez-y selon ses préférences.

Le style kinesthésique

Si votre apprenant a toujours tendance à écrire, alors il est de type kinesthésique. Travailler à l'ordinateur, taper à la machine, etc., tout ce qui stimulera son sens tactile sera bienvenu par de tels individus. Faire une promenade dans le quartier sera tout aussi stimulant. En effet, nous sommes entourés d'écriture : panneaux, affiches publicitaires, noms de rues, commerces, etc. Votre apprenant pourrait noter des mots-clés pendant la promenade puis s'en servir pour composer une histoire.

Le style interpersonnel

Pour eux, la lecture est un événement social. Lire à deux, lire en groupe ou lire à tour de rôle représente un type d'activité qui les stimule.

Le style intrapersonnel

Ces individus ont besoin de documents de lecture signifiants et variés. En général, ils peuvent apprendre à lire par eux-mêmes. Tout ce dont ils ont vraiment besoin, c'est d'un peu d'encouragements. Puisque beaucoup d'entre eux sortent des sentiers battus, il faut faire en sorte de découvrir quels sont les intérêts particuliers de votre apprenant de façon à lui présenter des documents susceptibles de piquer son intérêt.

Reconnaître son style d'apprentissage

Ce n'est pas une mince tâche! Pour être en mesure de recueillir des indices, ça demande beaucoup d'observation. La question suivante pourrait vous aider à déterminer son style d'apprentissage :

Si vous vouliez apprendre à danser la valse ou le tango comment vous y prendriez-vous?

- **Le style linguistique** va peut-être en parler à quelqu'un qui sait valser afin que ce dernier le lui explique.
- **Le style logico-mathématique** voudra peut-être voir un diagramme démontrant les différentes successions de pas.
- **Le style spatial** prendra sûrement plaisir à observer puis à essayer les différents pas de base.
- **Le style musical** voudra probablement d'abord écouter la musique, puis imaginer les pas avant de s'attaquer aux explications écrites.
- **Le style kinesthésique** se trouvera un partenaire qui le lui enseignera.
- **Le style interpersonnel** risque d'aller s'inscrire à un cours de danse sociale.
- **Le style intrapersonnel** va probablement étudier les différents pas puis les pratiquer seul devant son miroir.

En terminant, voici un vieux proverbe chinois qui vous guidera à travers les aléas du tutorat :

Dis-le-moi et je l'oublierai.
Montre-le-moi et je m'en
souviendrai peut-être.
Implique-moi et je comprendrai.

La clé du succès, peu importe le style d'apprentissage de votre apprenant, c'est son implication à tous les niveaux de la relation d'apprentissage.

Notes bibliographiques

1. Kolb, David. (1984). *Experiential Learning: experience as the source of learning and development*. N.J : Englewood Cliffs, Toronto : Prentice Hall.
 - Legendre, Renald et al. (1993). *Dictionnaire actuel de l'éducation*. Montréal : Guérin, Éditeur limité. [ISBN 2-7601-337-0]
2. Gardner, Howard. (1983). *Frames of mind: the theory of multiple intelligences*. New York : Basic Books.
 - Legendre, Renald et al. Ibid.
3. Armstrong, Thomas. (1987). *In their own way*. Los Angeles : Jeremy P. Tarcher Inc.