

I Have Decided to Follow Jesus

1. I have de-cid - ed to fol-low Je-sus, I have de-
 2. The world be-hind me, the cross be-fore me, The world be-
 3. Though none go with me, I still will fol-low, Though none go
 4. Will you de-cide now to fol-low Je-sus? Will you de-

cid - ed to fol-low Je-sus, I have de-cid - ed to fol-low
 hind me, the cross be-fore me, The world be-hind me, the cross be-
 with me, I still will fol-low, Though none go with me, I still will
 cide now to fol-low Je-sus? Will you de-cide now to fol-low

Je - sus— no turn-ing back, no turn-ing back.
 fore me— no turn-ing back, no turn-ing back.
 fol - low— no turn-ing back, no turn-ing back.
 Je - sus?— no turn-ing back, no turn-ing back.

J'ai décidé de suivre Jésus

1 - J'ai décidé de suivre Jésus (ter)

Sans reculer, sans reculer.

La croix devant moi, le monde derrière moi, (ter)

Sans reculer, sans reculer.

2 - J'ai décidé d'aimer en Jésus, (ter)

Toute ma vie, toute ma vie,

La croix devant moi, le monde derrière moi, (ter)

Sans reculer, sans reculer.

3 - J'ai décidé d'annoncer Jésus, (ter)

Sans reculer, sans reculer.

Le monde devant moi, l'Esprit avec moi (ter)

Sans reculer, sans reculer.

Traduction de

I Have Decided to Follow Jesus

27 Jésus est mon ami

Sur l'air de *Pomme de rainette et pomme d'Api*

Adaptation Anne-Laure Grandemange

Mélodie populaire

Do Sol Do

Jé - sus est mon a - mi, je peux lui par - ler.
On peut pas - ser du temps, du temps tous les deux.

Sol Do

Jé - sus est mon a - mi, je peux l'é - cou - ter.
ap - prendre à se con - naître chaque jour un peu mieux.

© 2009 Adaptation Anne-Laure Grandemange

28 Toc, toc, toc

H. et S. G.

Hélène et Samuel Grandjean

Adaptation Mary-Colleen de Katow

Ré Sim Ré Sol Ré La7 La La7

Toc, toc, toc. Jé - sus frappe à ma por - te. Toc, toc, toc, Jé -

La La7 Ré La7 Ré Sol

sus vou - draît en - trer. Il - aim' - rait de - ve - nir mon a - mi.

Fa7dim Ré La7 Ré

Oui, oui, oui. Jé - sus, tu peux en - trer!

© H. et S. Grandjean

Tiré, avec autorisation, du recueil *Mes chants préférés*. Tous droits réservés.
Adapté pour les tout-petits par Mary-Colleen de Katow, avec l'autorisation exceptionnelle des auteurs

Stini'cell?

16 Miam, miam, miam

E. C.

Eve Crelier

Musical score for '16 Miam, miam, miam' in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is: G4 (Ré), A4 (La), B4 (Ré), C5, B4, A4, G4. The lyrics are: 'Miam, miam, miam, miam, miam, miam! Mer - ci, Dieu, pour les bons fruits.' The second staff has the same melody: G4 (La), A4 (Ré), B4, C5, B4, A4, G4. The lyrics are: 'Miam, miam, miam, miam, miam, miam! Mer - ci, Dieu, pour les bis - cuits.' The third staff has the same melody: G4 (La), A4 (Ré), B4, C5, B4, A4, G4. The lyrics are: 'Miam, miam, miam, miam, miam, miam! Et à tous bon ap - pé - tit!' The piece ends with a double bar line.

© 2009 Eve Crelier

17 Voici la Bible

L.E. W.

L.E. Whitaker

Traduction Eve Crelier

Couplets 3 à 6 Anne-Laure Grandemange

Musical score for '17 Voici la Bible' in F major (one flat) and 4/4 time. It consists of two staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The melody is: F4 (Fa), G4 (Do), A4 (Fa), Bb4 (Do), C5, Bb4, A4, G4. The lyrics are: 'Voi - ci la Bi - ble, pa - role de Dieu. Elle dit comme il nous a cré - és'. The second staff has the same melody: F4 (Fa), G4 (Fa), A4 (Do), Bb4 (Fa), C5. The lyrics are: 'et comme il nous ai - me. Voi - ci la Bi - ble, pa - role de Dieu.' The piece ends with a double bar line.

2. Voici la Bible, parole de Dieu.
Attention quand tu tournes les pages, petit Léo.
Voici la Bible, parole de Dieu.
3. Voici la Bible, parole de Dieu.
Elle dit comme il prend soin de nous et comme il nous aime.
Voici la Bible, parole de Dieu.
4. Voici la Bible, parole de Dieu.
Elle raconte comme Jésus est né et comme il nous aime.
Voici la Bible, parole de Dieu.
5. Voici la Bible, parole de Dieu.
Elle dit qu'il m'a donné Jésus pour être mon ami.
Voici la Bible, parole de Dieu.
6. Voici la Bible, parole de Dieu.
Elle me dit comment prier pour parler à Jésus.
Voici la Bible, parole de Dieu.

© DLW Publishing and Supply Co. - PO Box 1111 - Cleburne, TX 76033 USA

Utilisé avec permission

Mimicell'

7 Je le loue

Inconnu

Adaptation Anne-Laure Grandemange

Do Sol7 Sol Do

Je le loue a - vec mes mains, je le loue a - vec mes pieds, je le loue a - vec ma bouche, je le loue a - vec mes yeux. Car c'est Dieu qui m'a cré - é, cré - é pour le lou - er, et tout ce que je suis, à chaque ins - tant, le re - mer - cie. Car c'est

Sol Do Fa

Do Sol Do *fine*

© 2009 Adaptation Anne-Laure Grandemange

8 Jésus

L.E. W. / Traduction Geneviève de Pury
Couplets 2 à 4 Anne-Laure Grandemange

L.E. Whitaker

Sib Fa Sib

1. Dieu nous ai - me tel - le - ment qu'il nous a don - né Jé - sus

Fa Sib

comme un tout pe - tit bé - bé. mon - trant l'a - mour de Dieu.

2. Jésus a grandi, grandi, grandi tout comme toi et tout comme moi.
Et, quand il était petit, il aimait Dieu aussi.
3. Dieu nous aime tellement qu'il nous a donné Jésus.
Jésus est mon ami, je peux lui parler.
4. Dieu nous aime tellement qu'il veut nous pardonner
et aussi nous aider à ne pas recommencer.

© DLW Publishing and Supply Co. - PO Box 1111 - Cleburne, TX 76033 USA
Utilisé avec permission

Mimicell'

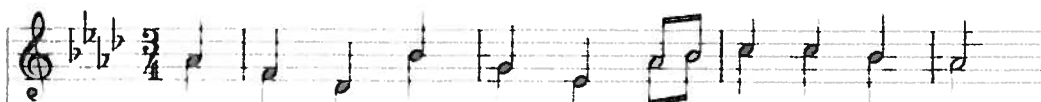
E. L. Budry

174. Ô bonne nouvelle !

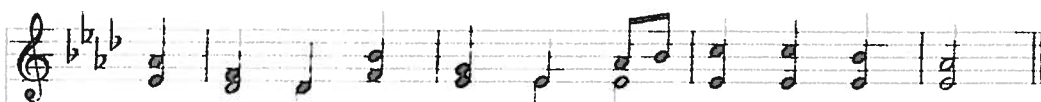
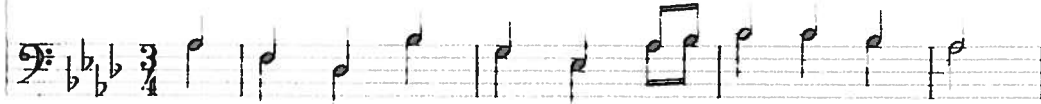
Air gallois

Ap 5.12

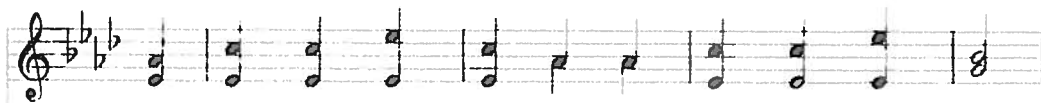
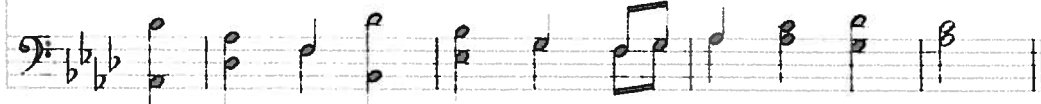
♩ = 116



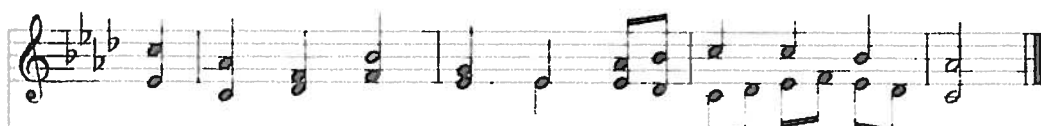
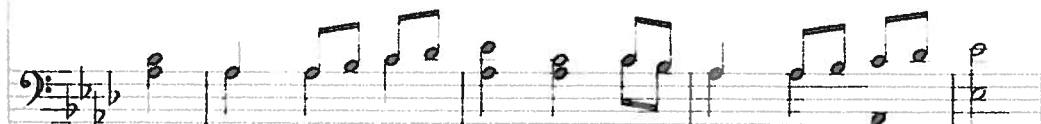
1. Ô bon - ne nou - vel - le ! Dieu donne en Jé - sus
2. Vic - time in - no - cen - te, Jé - sus a por - té
3. Dans ses meur - tris - su - res Est no - tre par - don,
4. En Christ la vic - toi - re Et la sain - te - té,



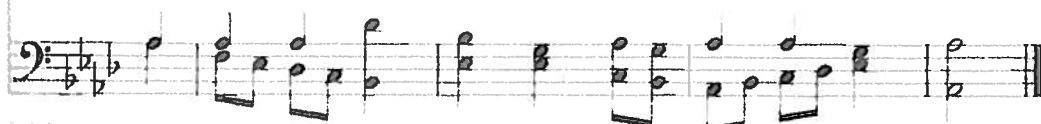
La vie é - ter - nel - le Aux pé - cheurs per - dus.
 Sur la croix san - glan - te Notre i - ni - qui - té.
 Et dans ses bles - su - res No - tre gué - ri - son.
 La vie et la gloi - re Pour l'é - ter - ni - té.



Puis - san - ce, ri - ches - se, For - ce, gloire, hon - neur,



Lou - ange et sa - ges - se, A no - tre Sau - veur!



LE CULTE

LOUANGES

Tu es bon

O.V.

ODETTE VERCRUYSSSE

Ré Sol Ré Sol

Je pas-se-rai ma— vie — à dire à tous mes—

Ré La⁷ Ré La⁷ Ré Sol

frè-res que tu es — bon! Oui, je pas-se-rai ma— vie

Fa^{#m} Sol Ré La⁷ Ré FINE

— à dire à tous mes— frè-res que tu es — bon.

Rém Do⁷ Fa Fa⁷

1. Oh! donne à mon coeur — le ryth-me de ta

Sib⁷ La⁷ Ré^m Do⁷

joie, ô Sei - gneur a-vec moi! — Oh! donne à ma joie

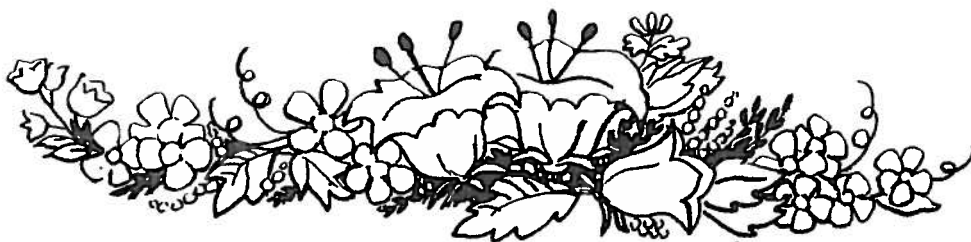
Fa Fa⁷ Sib La⁷ D.C. al Fine

— le ryth-me de ton coeur, ô Sei - gneur!

2. Donne à ma chanson le rythme de ta vie,
ô Seigneur mon ami!

Oh! Donne à ma vie le rythme
des chansons de moisson!

© Odette Verducryse



J'aimé l'Évenet.

Traduction LTC

Noel & Tricia Richards

La La^{7M} Ré Mi sus⁴ Mi Ré La

Les cieux pro - clament la gloi - re du Res - sus - ci - té.

La La^{7M} Ré Mi sus⁴ Mi Ré La

Rien n'est é - gal à la beau - té du Sei - gneur.

La Ré Mi La

A ja - mais Il se - ra ——— l'A - gneau sur le trône. ———
tu se - ras ———

Fa #m⁷ Ré Mi⁷ La Fine

Je flé - chis le ge - nou ——— pour l'a - do - rer, lui seul.
pour t'a - do - rer, toi seul.

La La^{7M} Ré Mi sus⁴ Mi Ré La

Je veux chan - ter la gloi - re du Res - sus - ci - té.
Les cieux pro - clament

La La^{7M} Ré Mi sus⁴ Mi Ré La

L'A-gneau im-mo - lé nous a ra - che-tés pour Dieu.
 Rien n'est é - gal à la beau-té du Sei - gneur.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The vocal line is marked with the notes La, La^{7M}, Ré, Mi sus⁴ Mi, Ré, and La. The lyrics are: "L'Agneau im-molé nous a rachetés pour Dieu. Rien n'est égal à la beauté du Seigneur." The piano accompaniment features a simple harmonic accompaniment with chords and moving lines in the left hand.