

Répartition des responsabilités

- On procède à un inventaire des accessoires nécessaires (signes distinctifs des tribus, étoles blanches des prêtres, costumes de Josué, arche de l'alliance, cailloux, eaux du Jourdain, souvenirs à distribuer).
- Les **parents** réfléchissent à quel **objet significatif** de leur vie de famille ils voudraient apporter. Il est bien évident qu'ils auront toute liberté de garder le secret, ou non, sur le sens de l'objet qu'ils apporteront.
- Les **animateurs** et les **parents** voulant s'impliquer dans ce projet ont les responsabilités suivantes:
 - Préparer les enfants au jeu scénique;
 - Fabriquer les pancartes (cf.pdf en annexe) des tribus et préparer un foulard par enfant (une même couleur par tribu);
 - Un groupe se charge de fournir, de mettre en place et de manoeuvrer les rouleaux de feuille irisée représentant le Jourdain;
 - Fabriquer des pierres à l'aide de papier mâché (cf. instruction);
 - Un autre représentera les prêtres, porteurs de l'arche;
 - Préparer les chants et la prière gestuelle qui interviendront au cours du culte;
 - Inviter les enfants à poser toute question sur Dieu, le culte, le récit biblique, etc.
 - Annoncer avec insistance l'unique répétition générale, qui aura lieu 1 ou 2 jours à l'avance.
 - De Responsabilité du pasteur: Au gré des échos qui lui parviennent des groupes, il confiera telle partie de la liturgie à un animateur ou à un parent. Il s'occupera de la prédication et de l'ordre du culte, en y intégrant les éléments apparus dans les groupes ou dans les familles en cours de préparation.
demander à quelqu'un d'être le coordinateur de la préparation.

Indications techniques

La construction de l'**arche** par les papas. Ce peut être un moment d'échange et de collaboration. Sur la base des indications fournies sur le site noté à côté de l'image, à l'aide de sagex, de papier doré et de montants en bois, on réalisera une arche à la fois maniable et imposante, d'une solidité suffisante pour les quelques objets récoltés.



Photo trouvée sur <http://interparole-catholique-yvelines.ccf.fr/visitation/visitation->

Les **pierres** demandent un travail un peu long et leur fabrication nécessite 2 ou 3 rencontres espacées dans le temps. Elles se font à l'aide de papier mâché (journaux imbibés de colle d'amidon). Il y a différentes possibilités (ce qui donne plusieurs types de pierre). Autour d'une forme de papier journal, mouillé, bien serré, ou d'un ballon de baudruche ou d'une structure constituée de bandes de cartons fort tenus par des agrafes ou encore d'un volume formé avec du "grillage à poules", appliquer des bandes de papier journal abondamment imbibées de colle d'amidon (pour coller le papier peint) assez liquide. Peu à peu, bande à bande, la surface des pierres se comble et s'épaissit (cf. fiche technique).

Il faut alors prévoir plusieurs jours pour le séchage de ces objets, puis la peinture est applicable (gouache grise, blanche, noire, brune...). Attendre quelques jours puis enduire ces pierres d'un fixatif – vernis incolore sans solvant - puisqu'elles seront manipulées.

Veiller à ce que chaque enfant ait au moins une pierre à lui. Avant le culte, toutes ces pierres seront déposées dans le Jourdain et restituées aux enfants à la fin du culte, comme souvenir de la "traversée".

Pour les **eaux du Jourdain** on se procure 2-3 rouleaux de film transparent irisé (à défaut, du papier crépon de différents bleus et verts). Ces rouleaux se déverseront de la table de communion jusque dans l'allée – on s'adaptera à la configuration des locaux.

Chaque groupe confectionne la ou les **pancarte(s)** (PDF) de sa (ses) tribu(s) – en fonction du nombre d'enfants participant au culte. Les foulards portés par les enfants, répartis en tribus, peuvent être de simples bandes de tissu qu'ils porteront autour du cou ou de la tête.