

Aujourd'hui je vais vous raconter une histoire sur les couleurs. On dit qu'un jour les couleurs se disputaient. Et vous savez pourquoi ? Parce qu'elles voulaient savoir quelle couleur était la meilleure, la plus importante, la préférée.

Le vert dit

Ah ! C'est sûr que c'est MOI le plus important car j'ai été choisi pour donner ma couleur à l'herbe, les arbres, et les collines. Je suis le symbole de la vie !

Le bleu l'interrompt et lui dit,

Non, Non, Ce n'est pas vrai, c'est MOI! Je suis bleu. Bleu comme LA MER et LE CIEL. C'est l'eau la base de la vie... et le ciel donne la paix et la sérénité.

Le jaune se met à rire et dit,

Oh là là ! qu'est-ce que vous êtes triste. MOI, je suis jaune
Jaune comme le soleil, la lune et les étoiles.
J'apporte le rire et la chaleur au monde.

L'orange s'avance et dit

Mais enfin, c'est moi le plus utile car je suis la couleur de la santé. Je porte les meilleures vitamines.

Pensez aux carottes, aux courges, aux oranges ! Je ne reste pas long temps dans le ciel mais quand je suis là pour le coucher du soleil...

Ahh...qu'est-ce que je suis belle !

Le rouge ne pouvait plus supporter de les écouter, alors il crie,

Je suis le maître de vous tous ! Je suis la couleur du sang et le sang c'est la vie! Je suis aussi la couleur de l'amour et du courage.

Et les voilà, pendant des heures, les couleurs n'arrêtaient pas de se disputer. Leurs voix devenaient de plus en plus fort jusqu'à ce que...

C'était quoi ?

L'éclair les interrompt et leur dit,

Vous êtes absurdes de vous disputer ainsi. Vous êtes tous uniques et différents. Avez-vous oublié que vous avez été créée pour accomplir une tâche spéciale ? C'est dire au monde l'amour infini que Dieu a pour ses créatures. Annoncez ceci au monde.

Les couleurs embarrassées par leurs propos se sont réunies...

Formant un bel arc-en ciel pour être admirer par ceux qui veulent bien le regarder.

Vous savez, vous êtes comme ces couleurs, uniques, différentes, et importantes car vous êtes des fils et filles de Dieu, avec un message à transmettre...Cet amour que Dieu a pour nous.

LE VIOLET :

C'est la première couleur qui apparaît à l'intérieur de l'arc-en-ciel.

Le violet est un mélange à parts égales de rouge (symbole chthonien, c'est-à-dire qui appartient à la terre) et de bleu (symbole céleste). Le violet est aussi parfois considéré comme un symbole de l'équilibre entre le ciel (bleu) et la terre (rouge).

LE BLEU :

Le bleu est une couleur profonde et immatérielle dans laquelle on se perd tel un océan. Dans la nature, le bleu est une couleur "transparente", elle symbolise ce qui semble vide (immatériel) tel l'air, l'eau.

Le vide étant perçu comme pur et froid, le bleu est ainsi la plus froide des couleurs, mais aussi la plus pure en dehors du blanc.

LE VERT :

Le vert est un mélange de jaune et de bleu. Le vert représente le printemps, la renaissance de la vie, l'espoir. C'est surtout le symbole du règne végétal.

LE JAUNE :

Le jaune est une couleur intense, violente, aveuglante car c'est la couleur la plus lumineuse après le blanc. En tant que couleur du soleil, le jaune est un symbole de puissance céleste. Le jaune est une couleur synonyme de lumière et de vie spirituelle.

LE ORANGE :

La couleur orange est un mélange de rouge et de jaune. Passant du jaune céleste au rouge terrestre, le orange est le symbole d'un équilibre entre l'esprit et la chair.

Equilibre précaire dont la rupture devient alors symbole d'infidélité ou de luxure (lorsque le rouge devient dominant), ou de révélation de l'amour divin (lorsque le jaune demeure éclatant).

La couleur orange correspond ainsi à un état intermédiaire qui ne saurait durer ... comme le orange des feux tricolores qui ne dure que quelques secondes.

LE ROUGE :

Le rouge, à l'extérieur des arcs-en-ciel, symbolise le principe vital, sa puissance animale issue de la terre, matière et poussières. Le rouge est la couleur du feu et du sang. Le rouge est aussi le symbole de l'interdit avec le feu rouge, ou la lampe rouge à l'entrée d'un bloc opératoire.

Le rouge est aussi la couleur de la lampe des maisons closes où il symbolise la transgression des interdits sexuels et ses conséquences : le feu de l'enfer !

LE BLANC :

Le blanc est absolu, sans nuances. Il résulte de la fusion des couleurs.

Dans cette optique, le blanc symbolise donc l'unité et la totalité, qui précède ou succède à la multiplicité ... des couleurs !