

## Mise en œuvre pédagogique

L'entrée du peuple de Dieu en Terre promise est représentée sous forme de *narration jouée* par les enfants et les animateurs, aboutissant à la répartition des enfants dans l'assemblée pour poser la question: "Que signifient ces pierres?"

Les tribus, Josué et les porteurs de l'arche, sont figurées par les enfants et les animateurs. Ils confectionneront des pancartes portant le nom des tribus, Ils auront également besoin de film plastique transparent irisé représentant les flots du Jourdain et des cailloux sortis de la rivière.

Les parents sont invités à recueillir et à transmettre à l'équipe les questions que se posent leurs enfants, en ce qui concerne la foi et la Bible.

Les parents apporteront, s'ils le veulent bien, aux animateurs ou à l'équipe pastorale un objet représentant leur famille ou tel événement marquant de leur vie familiale, ressenti comme une "traversée du Jourdain". Ces objets trouveront place dans la prédication.

Des pères seront invités à confectionner l'arche de l'alliance, où devront être déposés les objets remis par les familles.

Le jeu scénique se déroulera en trois temps principaux:

- La marche du peuple
- La traversée du Jourdain
- La construction du mémorial et questions des enfants.

Les deux premières étapes, puis la troisième, seront suivies par un chant entonné par les groupes, puis repris par toute l'assemblée.

## Préparation

Lors d'une soirée de présentation (au minimum un mois avant le culte), le pasteur animera un moment de **prière**. Puis il partagera une **méditation** sur Josué 4. 6 & 21 (raison d'être du mémorial). Puis il présentera le thème et les textes retenus pour le culte de l'enfance, en soulignant l'importance de vivre le récit à chacune de ces étapes et de prendre conscience que celui-ci a été écrit à un moment de l'histoire du salut où, comme aujourd'hui, il semblait que la promesse de Dieu fût suspendue. Après la présentation du récit, le pasteur invitera les parents et les animateurs à faire part de leurs **questions** et de leurs **suggestions**. C'est lors de cette réunion que seront réparties les tâches.

Une **répétition générale** devrait avoir lieu 1 jour ou 2 avant le culte. Elle doit être unique, pour ne pas nuire à l'effet-surprise de l'événement. On n'est jamais assez précis sur les détails du déroulement et sur la place qu'occupent les figurants à chaque étape. Le personnage de Josué, revêtu d'une tunique et si possible un peu plus grand que les autres, nécessite une attention particulière.

Il faudra également:

- Annoncer comment le jeu scénique interviendra dans le culte en donnant quelques indications sur le début du culte et sur sa conclusion;
- Dire aux enfants qu'ils seront assis avec leurs parents au début du culte et que, pour le jeu scénique, ils rejoindront leurs animateurs, qui les entraîneront derrière l'assemblée, à la porte d'entrée de l'église.